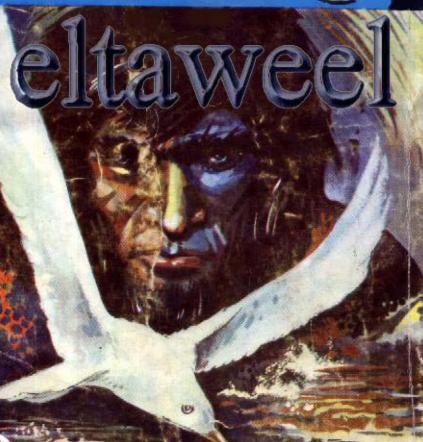
تمس واسية لاولاد لغرز صندرة المتقربين





الرجل « الغوريلاً » ! ! . .



وقف المغامرون الثلاثة ،
ومعهم صديقهم «سمارة » ،
على السقالة العريضة الممتدة
داخل ميناء «الغردقة »
الصغيرة . كانوا ينتظرون
بفارغ الصبر ، أن ينتهى
«قدورة « من تجهيز قاربه
«النورس » ، ليبحر بهم إلى
جزيرة «الجفتون الكبير » .

وهذه الجزيرة هي إحدى ثلاث جزر متجاورة تعرف باسم « الجفاتين » : الصغير ، والمتوسط ، والكبير ، وتقع على بعد ساعتين تقريباً من ميناء الغردقة . وهي ، كباقي الجزر التي تتناثر في هذه المنطقة من البحر الأحمر ، صخرية قاحلة موحّشة غير مأهولة ، لازرع فيها ولانبت . ولا يأوى إليها غير

الطيور والنوارس البحرية ، وغير مهرة الصيادين الخبراء عسالكها التي تقع وسط الشعاب المرجانية الخطرة على الملاحة عندما يحتمون فيها من العواصف والأنواء التي تفاجئهم وهم في عرض البحر! . .

و « قدّورة » هو أحد هؤلاء الصيادين المهرة الخبراء بهذه المنطقة ، مع أنه لازال يافعاً ، فهو لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره بعد 1 . . ولاغرابة في ذلك ، فهو قد تمرّس منذ نعومة أظفاره على يدى والده العجوز ، الريّس » أحمد موسى » شيخ صيّادى « الغردقة » 1 . .

وقد رأى الريّس « موسى » أن الوقت حان لأن يستقلّ ابنه « قدّورة » عنه فى الصيد ، فأهداه القارب « النّورس » ليعمل عليه وحده . .

وكان « قدّورة » يعتزّ بقاربه الجديد السريع ، ويتيه به على باقى زملائه الصيادين ! . . وكان « النوّرس » يتميّز عن غيره من قوارب المنطقة ، بشراع عريض أزرق اللون ، يزيّنه رسم لطائر « النّورس » ، و « بكابينة » رحبة مجهّزة للرحلات

الطويلة ، تضمُّ أربعة أسرَّة ، ومطبخ صغير ! . .

كانت السابعة صباحاً عندما أشار «قدورة » إليهم بالنزول إلى القارب. فقفز إليه المغامرون واحداً بعد الآخر ، وهم يحملون معهم أدوات الصيد ، وبعض الطعام الذي يكفيهم حتى العودة قبل الغروب. وكان أهم مايحرص عليه «عامر » ، هو آلته الفوتوغرافية انثمينة .

انساب بهم « النورس » يشق الماء في سرعة فائقة ، بعد أن امتلأ شراعه العريض الأزرق بالهواء ! . .

وكان « قدّورة » يجلس في مؤخرة القارب ، وهو يمسك بالدفة ، ويقول : حظنا اليوم حسن . . فالبحر هادئ . : والربح مواتية . . سنصل إلى « الجفتون الكبير » بعد ساعتين ! . .

0 0 0

وكان المغامرون قد وصلوا منذ أيام إلى « الغردقة » مع والدتهم ، بدعوة من خالهم العقيد « ممدوح » ، قائد سلاح السواحل . وقد أصرّت والدتهم على اصطحابهم لاشتياقها

إلى أخيها ، الذي لم تره منذ مدة طويلة ! . . غير أنها لم تشأ أن يسافر أولادها وحدهم إلى « الغردقة » ! . . فهي لم تنس بعد مغامرتهم الرهيبة في البحر الأحمر ! ! . .

وعندما فاتحها « عامر « برغبتهم فى القيام برحلة بحريّة إلى بعض جزر المنطقة ، قالت : أنا غير موافقة . . قد يتكرّر ما حدث لكم فى العام الماضى !

عامر: لاتخاف ياماما.. فثل هذه المغامرة لن تتكرّر!!

عارف: هل قضينا ثمانى ساعات فى سفر طويل بالسيارة . . لنبقى داخل هذا المنزل ؟ ! . .

سمارة : أو لنصطاد السمك من الشاطئ ؟ . .

عالية : وماهى المخاطرة فى الذهاب إلى جزيرة قريبة فى بحر هادئ ! . . وسنعود قبل غروب الشمس ! . .

وكان الممدوح الستمع في صمت إلى هذه المناقشة التي تدور بين أخته والمغامرين ، فتدخل قائلاً : أعتقد أن الأولاد على حقّ ا . . فلا خوف مطلقاً من القيام بمثل هذه

الرحلة 1 . . وخصوصاً وأنهم سيذهبون مع « قبورة » بالذات ! . . فهو من أمهر الصيادين في المنطقة بالرغم من صغر سنّه ! وقاربه « النورس » جديد ومتين وسريع ! . . وأخيراً لم تر الوالدة بداً من الموافقة وهي كارهة ، بعد أن انضم أخيها إلى صف المغامرين ! . .

4 10 15

وصل « قدّورة » بقاربه إلى « الجفتون » بعد رحلة ممتعة ، في جو صحو وبحر هادئ ، ورسا به في ظلّ صخرة ضخمة على الشاطئ الوعر.

نزل المغامرون من «النّورس»، وخاضوا في الماء الضحل، إلى أن وضعوا أقدامهم على أرض الجزيرة الصخرية، وهم يحملون معهم طعامهم، وأدوات الصيد، وكليم.

وكان «قدورة» يتقدمهم، يدلهم على الطريق إلى ماأسماه «كنّ الصيادين»! . . فقال : اكتشفت هذا «الكنّ » بنفسي ! إنى أحتمى فيه من حرارة الصيف،

ه الجفتون ۱ ! . . .

عارف : هل يمكننا الذهاب إلى هذه الصخرة ؟ . . قدورة : ماذا ستفعلون هناك ! . . إنها مجرد صخرة قاحلة جرداء شاهقة . . لا أحد منا يذهب إليها على الإطلاق . . أو حتى يقرب منها ! . .

عامر: وهل يمنع هذا أن نذهب نحن إليها ؟ سمارة: ونستكشف مافيها!..

قدّورة : على كل حال الوقت لن يتسع أمامنا اليوم . . ربما في وقت آخر إذا شئتم ! ! . .

ثم أشار « قدّورة » بيده إلى الأفق البعيد ، وقال : أرى هناك سحباً سوداء تتجمّع ، وهي نذير بالخطر ، . كما ابتدأت الرياح تشتد . . سندخل « الكنّ » لنحتمى فيه من حرارة الشمس ، ونتناول طعامنا . . ثم نعود بعد ذلك إلى « الغردقة » في الحال قبل أن تقوم علينا العاصفة ! . . عامر : كنت آمل في التقاط بعض الصور للنوارس . . عالية : و « الصخرة » ! . . كنا نتشوق لرؤياها ! . .

وزمهريرا الشتاء ، كلما فاجأتنى ، نوّة ، من نوّات البحر الأحسر العاتية ! . . وكنت أقضى فيه الليالى الطويلة وحيداً إلى أن تمرّ العاصفة بسلام ! . .

وبعد سير شاق على صخور الجزيرة الملساء ، وصلوا إلى المكان المنشود , فإذا به تجويف غائر داخل الصخر ، لايزيد ارتفاع مدخله عن متر واحد من سطح الأرض . أما فى الداخل فهو مرتفع وفسيح ! . .

قدّورة : هذا هو « الكنّ » . سنضع فيه مامعنا من طعام ومتاع ، لئلا يطيح به الهواء إلى عرض البحر . . وسنعود إليه بعد أن نتجوّل قليلاً . .

عالية : ماذا سنرى في هذه الجزيرة ؟

قدّورة : سنذهب إلى الطرف الآخر المواجه للبحر العريض . . هناك تعشش أسراب النوارس . .

عامر: هذه فرصتى لالتقاط بعض الصور الملوّنة لها ! قدّورة : ومن هناك ستشاهدون أيضًا ٥ الصخرة ١ ! ! وهى تقع وسط البحر على بعد حوالى كيلو متر واحد من

قدُورة : ليس اليوم . . سنعود إلى ١١ الجفتون ١١ في وقت أكثر ملاءمة ١ . . وياحبّذا لو أمكننا قضاء ليلة في الجزيرة ١ . .

عارف: وفى هذه الحالة قد يتسع وقتنا لزيارة «الصخرة»!..

عالية: هذا حلم ١ . . لا أظن أن ماما ستسمح لنا بذلك ! . .

زحف المغامرون على ركبهم ، ودخلوا ، الكنّ ، من فجوته الواطئة . وبعد أن فرشوا ، الكليم ، على أرضيته الصخرية ، بدأوا فى تناول طعامهم بسرعة .

كانوا يتحدثون عن « الجفتون » و « الصخرة » و « النوارس » ، وعن أملهم الكبير في زيارة ثانية لهذا المكان النائى العجيب . ولكن حديثهم توقف عندما فوجئوا بسماع صوت غناء يتردد عالياً خارج « الكنّ » ! !

ياله من صوت نافر قبيح ، لم يسمعوا من قبل أقبح منه ! ! . . لمن يكون هذا الصوت الناشز القبيح ؟ . . إن

الجزيرة غير مأهولة ! أيكون صوت الربح وهي تعوى ؟ كلدّ . . بل هو صوت آدمي 1 1 . .

وكان أكثرهم دهشة هو « قدّورة » نفسه ! فقال : هذا عجيب ! كيف وصل هذا الرجل إلى « الجفتون » ، مع أننا لم نز قارباً أو زورقاً ! . .

كتم المغامرون أنفاسهم عندما اقترب صوت الغناء من «الكنّ ». وكانوا بنظرون فى حدر من خلال المدخل الواطئ إلى الخارج. وإذا بهم يفاجأون بساقين مقوستين قصيرتين لم يغطيهما شعر أسود كثيف ، وقدمين كبيرتين مفلطحتين تمرّ أمامها على الطريق الصخرى ! . . وكان هذا هو كلّ ماأمكنهم رؤيته من صورة الرجل الذي كان يرفع بنطلونه حتى ركبتيه خوفاً من البلل ! .

وماكادت الساقان تختفيان عن أنظارهم ، حتى همست «عالية » : هل رأيتم أقبح من هذه السيقان المعوجّة القصيرة المشعرة ؟ !

سمارة : أتكون هذه السيقان لغوريلاً تنطلق في

الجزيرة ؟ ! . .

عالية : الغوريلاً لاتغنّى يا ٥ سمارة ١ ! . . . عامر : ربما كانت لأحد الصيادين ؟ . .

قدّورة : هذا مستحيل ! . . فأنا أميّز جميع أصوات صيادى « الغردقة » ! . . وهذا الرجل ليس منهم ! ! . .

عارف : وماذا يهمّنا من أمر هذا الرجل؟ هو زائر «للجفتون » مثلنا مثله !

عامر: أنظن يا « قدّورة » أنه اكتشف ه النّورس » ؟ قدّورة : لا أعتقد ذلك ! . . فهو يرسو في آمان في الخليج الصغير ، في ظلّ الصخرة العالية التي تحجبه تماماً عن الأنظار !

0 0 0

انتهى المغامرون من تناول طعامهم ، وخرجوا من «الكنّ » ، بعد أن حملوا معهم حاجياتهم . وكان الجميع بتطلّعون هنا وهناك علهم يرون أثراً للرجل «الغوريلاً » ، وهو الاسم الذي أطلقه عليه «سمارة » ! !

ولكنه كان قد اختنى ، وسكت صوته ، كأنه تبخّر في

الهواء !

استقل المغامرون (النورس (في طريق عودتهم إلى (الغردقة (وكان (قدّورة (ينظر إلى الأفق والقلق ينتابه) وقال : من حسن حظنا أن الربح في ظهرنا ! . أرجو أن نصل (الغردقة (قبل هبوب العاصفة ! . .

عالية: ولكننا سنرجع إلى « الجفتون » في يوم ما . . . أليس كذلك ! . .

قدورة: هذا أمر يتوقف عليكم.. فأنا رهن إشارتكم ا...

كان و النورس و يشق طريقه وسط الأمواج في سرعة فائقة ، بعد أن امتلاً شراعه الأزرق العريض بالهواء . وماكادت معالم ميناء و الغردقة و تلوح لهم في الأفق ، إذا وبعامر » يصدر صبحة عالية ، وهو يقول : « الكاميرا » . . و الكاميرا » . . لقد نسيتها في الجزيرة ! ! . . . عالية : أين و ياعامر » ؟

الظاهرة العجيبة!!..

وعلى مدى ثلاثة أيام متوالية ، بذل فيها « ممدوح ٥ والمغامرين جهداً جهيداً في إقناع والدتهم، رضخت أخيراً لرغبتهم الملحّة في الذهاب مع ٥ قدورة ٥ للمرة الثانية. خاصة بعد أن شعرت بحزن وعامره عامر



الشديد على فَقْد آلته الفوتوغرافية الثمينة ، وأمله الكبير في العثور عليها واستردادها ! . .

ولم يكن لهم من حديث في « النّورس ، وهو يمخر بهم عباب البحر في الفجر ، سوى ذلك الرجل القصير ، القبيح الصوت ، المقوّس الساقين ! . .

فقال « عامر » : لقد اختنى عنّا فجأة ! مع أن صوت

عارف : نرجو أن تكون نسيتها داخل ، الكنَّ ، ، والأ استولى عليها ، الغوريلا ، ! . .

عامو: هل يمكن يا « قدّورة « أن تعود بنا الآن إلى ه الجفتون ه ۲ . .

قدّورة: الآن مستحيل بعد أن أشرفنا على « الغردقة » ! ! . .

فضحك « سمارة » وقال في فرح : الآن فقط ضمنًا عودتنا إلى « الجفتون » في يوم آخر . .



بالقرب من المدخل ا . .

فقال « عامر »: الحمد لله . إذ لو عاد الغوريلاً من هذا الطريق لعثر عليها وأخذها . . فهى ظاهرة للعيان ! . . عارف : وهذا يعنى أن الرجل لم يرجع من هذا الطريق ! . .

عالية: لماذا نشغل بالنا ووقتنا بالحديث عن هذا الرجل؟ ربما يكون قد غادر الجزيرة!..

عاص : أنت مُحقّة يا « عالية » . . المهم أننا عثرنا على « الكاميرا » سليمة . . والآن ماهو برنامجنا يا « قدّورة » ؟ . . قدّورة : ستتجول قليلاً في الجزيرة حتى نصل إلى الجانب المواجه للبحر العريض ، وسنحمل معنا طعاماً خفيفاً . وهناك يمكنك أن تلتقط بعض الصور الجميلة للنوارس . . ثم نتوجه إلى الصخرة 1 فهي لا تبعد أكثر من عشرين دقيقة بالقارب !

سارت قافلة المغامرين بقيادة « قدُّورة » في طريق وعر .

غنائه الكريه كان قريباً منّا . . فأين ذهب ٢ . .

قدُورة : وهذا مايدهشنى ! . . لقد جبت هذه الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها . . ومع ذلك لم أر فيها مخبأً يأوى أرنباً 1 أ . .

عارف : إنه لم يذهب بعيداً ! . . فلابد أنه اختلى في مكان قريب من « الكنّ » ! . .

عالية: وكيف وصل إلى الجزيرة ؟. إننا لم نشاهد قارباً !!..

عارف: وماذا يفعل بمفرده فى هذه الجزيرة الجرداء؟!..

قدورة : لا أدرى . . وهو ليس من بين صيادى الغردقة ! ! . .

هذه ألغاز مثيرة احتار فيها « قدُورة » قبل المغامرين ! . .
وصل « النّورس » إلى الخليج الصغير ، وألتى « قدّورة »
مرساته في ظلّ الصخرة الكبيرة . وتوجه الجميع إلى « الكنّ »
رأساً للبحث عن الكاميرا المفقودة . وهناك وجدوها ملقاة

البحر . .

عالية : ولكن من أين تأتى هذه المياه ؟ قَائِمَةَ : والأَنْ مِن ذَاكِ أَنْ تَافَّةُ هَا مِنْ اللهِ مِنْ قَانُ

قدُورة : والأغرب من ذلك أن تدفّق هذه المياه يتوقف تماماً بعد عدة ساعات معيّنة . . لتعاود بعدها سريانها من جديد . . وهكذا . . 1 ! . .

صمت المغامرون وهم يقفون حيارى ، يعملون فكرهم فى تفسير هذه الظاهرة الطبيعية الغريبة 1 . .

وأخيراً نطق «عارف» الذكى ، وقال: أظن أنى توصّلت إلى حلّ هذا اللغزا..

عالية : هات ماعندك يا « عارف » من أفكار نيّرة ! . . عارف : هناك مجرى أو نفق يخترق الجزيرة من جانب إلى جانب ! ! . .

سمارة ؛ هذا لايفسّر لنا شيئاً . . لماذا تتدفق المياه من هذه الفتحة ، ثم تتوقف بعد وقت معيّن ؟ ! . .

عارف: هذا تفسيره بسيط للغاية 1 . . عندما تعلو مياه البحر بفعل المد ، تتسرب المياه من مدخل النفق في جانب

وكانت « عالية » تتشبّث بأخيها « عامر » خوفاً من التزحلق على الصخر الأملس 1 .

وكان « قدّورة » يشرح لهم معالم الجزيرة ، إلى أن قال : وسنرى الآن بعد مائة متر ، المياه وهى تتفجّر من وسط الصخور لتصب فى البحر ! ! . .

عامر : مياه البحر تتدفق من وسط الصخور ! . . ماذا تعنى بذلك ؟

عارف : وماهو مصدر هذه الميام المتدفقة ؟ قدّورة : لا أعلم . سترونها بأنفسكم بعد قليل . .

وصلوا إلى. منعطف في الطريق ، وإذا بهم يقفون مشدوهين أمام منظر رائع خلاّب ! . . كانت المياه تتدفق من فتحة في جدار الجزيرة ، قطرها حوالي المترين ، لتصب في البحر . وكان صوت المياه الهادرة يصم الآذان وهي ترتطم بصخور الشاطئ في قوة وعنف ! . .

وعندما ذهبت عنهم الدهشة ، قال « عامر » : هذا عجيب ! كأنّ مياه البحر تجرى في ماسورة واسعة لتصب في النفق ! ! هذا هو مخبأه ! ! . .

سمارة: وماالذي يدعوه إلى الاختباء ؟ 1 . . ومما ·

عالية : هل يمكننا يا « قدّورة » دخول هذا النفق عندما يأتى الجزر ؟ . .

قدُورة: لا .. فقد يفاجئنا المدَّ وتحن في الداخل ... فيجرفنا الماء ليقذف بنا فوق الصخور فلملك جميعاً ! ! إنى لن أسمح لكم بمثل هذا العمل الجنوني ! ...

ظهرت علامات الضيق على وجه « عامر » ، وقال : حسناً . . فأنت ربّان السفينةوعلينا طاعتك ! . . ولكنك إذا أصررت على منعنا من الدخول ، فلن تشكن من معرفة سرّ هذا الوجل ! . . .

قدّورة : آسف يا و عامره . . فأنا مسئول أولاً عن سلامتكم حتى أصل بكم إلى « الغرديّة ه . . سأذهب الآن مع إخوتك للصيد في مكان أعرفه بالقرب من شِعب مرجاني تكثر فيه الأسماك . . واذهب أنت لتصوير النوارس . . من الجزيرة ، لتصبّ من الطرف الآخر! . . ثم تتوقف عن جريانها عندما تنحسر بفعل الجزر!!

قدّورة : هذا معقول ! . . هذا هو الحلّ الوحيد ! . كيف لم أَفكُر في ذلك من قبل ! . .

وبعد تفكير قصير ، قال « عامر » : وهذا يعني أن النفق يكون خالياً من المياه أثناء فترة الجزر !

سمارة : وما أهمية ذلك بالنسبة لنا ؟. .

عالية : ماهو غرضك يا « عامر » من هذا التساؤل ؟ عامر : أبدأ . . إنه مجرد سؤال 1 1 . .

فصاح « عارف » : آه ، . لقد أدركت مغزى تساؤلك یا « عامر » ا .

فابتسم ، عامر ، وقال : أنظن ذلك ؟

عارف : نعم . . الرجل الغوريلاً ذو السيقان المقوّسة ! ! سمارة : وما شأننا به الآن ! . . لقد ذهب عنّا واسترحنا ا

عارف : لقد أنتهز فرصة انحسار المياه . . واختبأ داخل

لم يجبه ، عامر ، بشى، ! . . ولكنه كان قد صمم على أن يذهب إلى النفق بنفسه ، والدخول فيه لو اقتضى الأمر ذلك ! .

إنه يدرك تماماً خطورة الإقدام على مثل هذا العسل الجرىء! . . ولكنها مغامرة مغرية مثيرة! . .

泰、油 清

عندما افترق المغامرون عن «عامر»، صاحت عليه «عالية » قائلة: لاتتأخر علينا يا «عامر» وعد إلينا بسرعة.. حتى نتمكن من زيارة الصخرة!..

عارف: وحافظ على «الكاميرا»!.. إياك أن تنساها.. فلن نعود إلى هذا المكان مرة أخرى ا...

ذهب بر عامر بر والتقط بعض المناظر الفريدة لأعشاش النوارس ، وعاد مسرعاً إلى الفتحة الواسعة . فوجد أن تدفق المياه قد هداً كثيراً عن ذى قبل ، وانقلب صوت هديرها المزعج ، حتى أصبح حريراً موسيقيًّا عذباً ! . .

أخذ قلبه بدقّ بشدة ، وهو يحاول اختراق الظلمة التي

تكتنف النفق. كان يفكر في «قدّورة »، ويحدث نفسه قائلاً ؛ لماذا يمنعني هذا العنيد من الدخول ؟ إنى لا أرى خطورة في ذلك ! . ويالها من مفاجأة مذهلة عندما يعرفون بأنى اقتحمت هذا النفق . . واكتشفت محباً هذا الرجل الغامض ! . . ومن يعلم ؟ . . فليس من المستبعد أن ينطوى قلب هذا النفق على سرّ غامض خطير ! . .

نحسس « عامر » جبه ليتأكد من وجود بطاريته . إنه سوف يحتاجها داخل النفق المظلم! . . تسلّق الصخر فى حدر ، ورذاذ الماء ينهال على وجهه وملابسة . ولكنه لم يأبه بذلك ، حتى وصل فى النهاية ، ووقف عند المدخل! . . وكانت المياه تنساب فى رفق ، وتصل حتى ركبتيه ، فرفع بنطلونه حتى أعلى ركبتيه! . .

حتى الآن هو فى أمان ، مالم تندفق المياه فجأة وتسدّ باب النفق ، وتجرفه أمامها ، لتنهشم عظامه ، ويدق عنقه على صخور الشاطئ ! انتفض «عامر» من الذعر ، عندما انتابه هذا الخاطر المزعج ! .



أضاء ، عامر ، يطاريته . وتقدم إلى الأمام وهو يهمس لنفسه : قد أكشف عن تخبأ الرجل الغوريلا . ا

أضاء بطاريته ، وتقدم إلى الأمام وهو يهمس لنفسه : قد أكشف عن عنباً هذا الرجل . . أو عن شخصيته ! . . فإذا صحّ أنه يختنى في مثل هذا المكان الموحّش النائى . . أفلا يدن ذلك على أن في الأمر سرًّا رهيباً ! ! . . ربما كان يتوارى عن أعين البوليس ! ! . .

سار على ضوء بطاريته ، وهو يخوض فى الماء فى النفق الطويل . وهنا تذكر فجأة ! . إن كل ماظهر له من الرجل ، الغوريلا وهو يجتاز أمامه مدخل الكن ا هو ساقيه المقوستين ، ويتظلونه المرفوع فوق ركبتيه ! ! هل كان يستعد عندئذ إلى دخول هذا النفق ؟ ! ليسير فيه . كما يسير فيه هو الآن !

تشخيع « عامر « عندما ورد هذا الخاطر على باله ، وسار قُدُماً إلى الأمام ، غير عانى بالماء الجارى ، أو بالسقف الواطئ ، أو بالرطوبة العالية التي تملأ جو المكان . .

هذا المكان يصلح فعلاً لأن يكون محبًّا أميناً! . . ولكن حتى الآن ليس أمامه أى دليل أو علامة تشير إلى وجود أى

علوق حيّ ا ا . . كم كان يتمنى من كل قلبه فى هذه اللحظة ، أن يشاركه إخوته فى هذه المغامرة ا . . إنه يفكّر فى أن يخرج من النفق لينادى عليهم ا ولكنه عدل عن ذلك ، عندما فوجى بطريق ضيّق صاعد أشبه بالسرداب ، يتفرّع من النفق ا ا . .

وكانت المفاجأة فى أن هذا السرداب يعلو سطح الماء!! وهذا يعنى أن من يدخل هذا السرداب يصبح فى مأمن من السيل الجارف!..

وقف الاعامر المذهولا أمام هذا الاكتشاف المثير! هل بتابع سيره . أم يتوقف عند هذا الحدّ؟ 1 . ولكن من يدريه ماذا يخفيه هذا السرداب في باطنه من خفايا وأسرار؟ . وماذا لو توغّل فيه ، وفاجآه المدّ وامتلأ النفق عياه البحر؟! . . ليس أمامه في هذه الحالة سوى انتظار الجزّر حيى تنحسر المياد عن النفق ، ليظل هو حبيس السرداب لساعات طويلة! . . بينا يكون باقي المغامرين في انتظار عودته السريعة من تصوير النوارس 1 1 . . إنه بذلك

سوف يسبّب لهم القلق بل الهلع على مصيره ! ! ...
ولكن مع كل ذلك ، لم يتردّد في الدخول إلى هذا
السرداب ! . . إن هي إلا بضع دقائق يعود بعدها فوراً إلى
إخوته ! كان الإغراء أقرى من أن يقاومه ! . . إذ لم يبق
أمامه الآن إلا العثور على أي أثر . . عقب سيجارة . . أو
عود ثقاب . . أو بقايا طعام . . ليتأكد من مخبا الرجل

الغامض ذي السيقان المقوسة . . والكشف عن لغز اختفائه

في مثل هذا المكان العجيب ا ! . .



الزُّرار الأخضر! . .

تسلّل «عامر» داخل السرداب الضيق في حدر، وهو يقبض على بطّاريته بأسنانه ا . . فقد كانت يداه مشخولتان بالتشبث بالجدران ، منعاً من الطريق الصاعد الأملس! . .

الانزلاق في الطريق الصاعد عامر الأملس! . . عامر الأملس! . . عامر مامر من مذا الطريق طويلاً ، فما لبث بعد قليل أن انفرج حتى أصبح كالحجرة الواسعة ، امتد بغدها السرداب إلى داخل الجزيرة ! . . .

أدار ؛ عامر ؛ بطاريته يختبر على ضوء هاكل شبر في هذا المكان . فمثل هذا الجُحْر يصلح أن يكون مخبأ مثاليًا ! . . لاشك أن هذا هو مخبأ الرجل الغامض ! . . ولكنه لم يعثر

على مايشير إلى وجوده لامن قريب ولا من بعيد 1 ! . .

فهل يتابع سيره . أم يكتني بما شاهده ٢ . . ماذا لو توغّل في هذه السراديب . وقبض عليه ذلك الرجل الغامض 1 والأدهى من ذلك . قد يكون هذا الغوريلا ضمن مجموعة أخرى من الرجال ! ! . أو قد يفقد طريقه وسط هذه المتاهة المظلمة ! . .

لا . . الأفضل أن يعود أدراجه قبل أن يكتشف « قدّورة » أنه خالف أوامره ودخل النفق ! . . ولابأس من أن يعود مرة ثانية مع إخوته ! . . هذا إذا سمح لهم » قدّورة » بذلك . .

وبينها هو يستغرق في تأملاته ، إذا به يسمع صوتاً ارتجت له الجدران الصخرية ، وأشاع الرعب في أوصاله ! . . لأنه أدرك في الحال مصدره ! . . إنه صوت هدير مياه البحر المتدفقة وهي تنساب داخل النفق ، يعد أن سرقه الوقت وارتفع المد ! ! . .

باللكارثة . . الآن لامخرج أمامه إلا انتظار الجَوْر .

وانحسار المياه عن الطريق الوحيد للنجاة من هذا السجن الرهيب! . .

أطفأ « عامر « النور ، حرصاً منه على أن تُستهلك بطاريته . فساد المكان ظلام دامس . وكان صوت هدير المياه مدوى يعلو على صوت عبور قطار سريع فى نفق ضيق ! . . جلس القرفصاء مستنداً إلى الجدار الصخرى الرّطب . وظل هكذا لبضع دقائق ، حتى أصابه الملل ! . . وأخذ يفكو : إنه الآن أمام الأمر الواقع , . بعد أن أرغمته الظروف السيئة على هذا الانتظار المرير ا فلا أقل من أن ينتهز الفرصة الشغل وقته فى البحث والتحرى ! . . هذا هو عين العقل ا ! . .

فنهض وأضاء بطاريته . . وخطا بضع خطوات . ولكنه توقف فجأة . . وبحلق إلى الأرض فى دهشة ! لقد شاهد بصبصاً من شعاع دقيق ينعكس من الأرض على ضوء بطاريته ! . . ماذا يكون هذا الشيء المشع الأخضر؟! . . تقدم منه ببطم ، فوجده يصدر عن زرار قبص أخضر تقدم منه ببطم ، فوجده يصدر عن زرار قبص أخضر

اللون ، مضنوع من الصّدف فالتقطة ودسة في جيبة وهو يتعجب . ! !

هذا دليل دامغ على أن شخصاً - أو أشخاصاً -بدخلون هذا النفق ! . . ولكنه يشك كثيراً في أنهم يقيمون فيه ، وإلَّا لكان صادف أحدهم في طريقه ! . . أو عثر على محزن للطعام . . أو سرير أو مقعد . . أو أى أثر – بخلاف هذا الزرار الصغير الأخضر– يدلُّ على وجودهم ! ! ... الآن فقط بدأ الحنوف الحقيق يداخله ، وتمنى لو أن إخوته « وقدُّورة » كانوا معه ، يساندونه في مأزقه الحرج ا كان يخاف أن يقع بين يدى هذا الرجل المخيف ذو السيقان المشعرة ! ! أو بين آيدي غيره ! . . من يدري ؟ ربما كان هذا المكان يأوى عصبة من الأشرار!!..

تقدم فى السرداب وهو يجدث نفسه ، ليبعد عنه الشعور بالحنوف والرهبة . وكان يتمتم : باللغرابة ! من كان يخطر على ذهنه أن قلب هذه الجزيرة يضم مثل هذه المخانئ ! ! . . سأتقدم قليلاً . . ربما قادنى هذا السرداب إلى شيء ما ! . .

ولماذا نفترض أن هذا الرجل شرّيراً ! ! ! ربما كان رجلاً طيباً . . فإننا لم نقابله . . أو نر وجهه حتى الآن ! . . سأتحدث إليه لو صادفني . . بل سأتحدث إلى الشيطان نفسه لو قابلني ! . .

ولكنه أفاق من تأملاته فجأة ، عندما شاهد ضوءً مبهراً على مسافة قريبة منه . الحمد الله . . أيكون المطاف قد وصل به فى النهاية إلى محرج من هذا النفق ؟ . . كلا . . فليس مابدا له ضوء النهار . . بل هو ضوء مصباح أو كشاف ! . . وهذا يدل على وجود آدميين غيره هناك ! ! . .

ثم سمع أصواتاً ! . . أصوات رجلين يتحدثان ! . . وكان أحدها الصوت القبيع الأجش للرجل الغوريلاً ! . . إنه يميّزه من بين ألف صوت ! ! . .

وكان « عامر » لا يعرف بطبيعة الحال صورة الرجل ، إذ كان كل ماشاهده منه هو ساقيه المشعرتين المعوجتين . ، وقدميه الحافيتين المفلطحتين ! . .

أحس « عامر » ببعض الارتياح والطمأنينة لوجود أحد

بجواره ، وذلك بالرغم من أن قلبه بدأ يخفق بشدة ، لشعوره بأن أحداً من الرجلين لن يرحب بوجوده ! . . فقد يكونا مهربين مثلاً ! ! يالها من كارثة . . إنه لم يفكر في ذلك من قبل ! . . .

تسلّل في خفة الغزال حتى وصل إلى كهف فسيح ، واختبأ في ظلّ صخرة ناتئة ، وأطلّ برأسه في خوف وحذر . كان واضحاً أن أحد الرجلين هو الغوريلا ، بساقيه المقوستين . وقدميه المفلطحتين العاريتين ! كان قصيراً ، لارقبة له . . حتى تكاد رأسه الضخمة تلتصق بجسمه العريض القوى البنيان ! .

أما الرجل الآخر فبدا « لعامر » في أول الأمر أنه صياد ا ولكنه كان يختلف عن باقي الصيادين في شيء لايستعمله الصيادون ! . . ألا وهو نظارة طبية يضعها على عينيه ! . . و « عامر « يعرف تماماً أن بصر الصيادين سليم حاد ، يخترق ظلات البحر كعيون القطط ! إنه لم ير في حياته صياداً في البحر يضع على عينيه نظارة ! وكان هذا الرجل هو

صاحب القميص الأخضر!

كان الرجلان يجلسان على صندوقين خشبيين ضخمين وهما يتحدثان. ولكن اعامرا لم يتمكن من التقاط حديثها. أخذ يجول ببصره ، فوجد عدداً كبيراً من الصناديق تتراص حتى كادت تحتى الجدران. ماذا تحويه هذه الأكوام الضخمة من الصناديق ؟!.. إنه لايتصور مابداخلها! أيكون هذا المكان عزناً ؟.. ولماذا ؟.. ومن أين يجيئون بهذه الصناديق ؟!..

ولكن ما أدهشه حقًا واحتار في تفسيره ، هو وجود مرتبة عريضة تفترش الأرض في ركن من الأركان ! . . إذن لابد أن أحد الرجلين ، أو كلاهما يقضى ليلته هنا ! . .

ولكنه كان على يقين من شيء واحد 1 وهو أن الرجلين لن يرخبا بحضوره 1 . . فالعمل الذي يقومان به هنا في الحقاء بعيداً عن العيان ، مهاكانت طبيعته ، لابد أن يكون عملاً سريًّا خاصًّا يتستران عليه 1 . .

نظر الرجل ذو النظارة إلى ساعته ، وأومأ برأسه إلى

الرجل الغوريلاً ، ونهضا سويًّا . وفي لمح البصر تلاشي الرجلان من أمام ، عامر » ، كما يتلاشي الدخان في الهواء ا . .

لم يجرؤ الا عامر الا على أن يتبعها . . ولكنه تلصص داخل الكهف ليبحث في محتوياته على ضوء المصاح القوى ! . . ولكن لماذا ترك الرجلان المصاح مضيئاً ؟ ! . . اهل سيعودان بعد برهة ؟ . . هذا محتمل ! . إذن عليه في هذه الحالة أن يسرع قبل أن يفاجآنه ! . .

أخذ يجوس بين الصناديق، وكان بعضها مفتوحاً. فوجدها تحتوى على مواد غذائية 1 . . كما عثر على فناطيس تمتلئ بالماء العذب 1 . .

اكتنى و عامر و بما شاهده ، وأدار ظهره للخروج . وإذا بقدميه تتسمران فى الأرض ، وكاد يخرّ مغشيًّا عليه من هول مارأى 1 ا

نفسه ، من رؤية «عامر» له ! أخد الرجل يحلق في «عامر» وقد جحظت عيناه من يكون هذا الصغير المغامر؟ وما الذي أتى به إلى هذا المحبأ الذي لا يعرف طريقه إنسان على وجه البسيطة ! ! . . لاشك أنه يجتاز كابوساً عنيفاً ا . .

وأخيراً نطق الرجل الغامض بعد أن استرد جأشه ، فقال بصوته الكريه الأجش : ماذا تفعل هنا ؟ ! . .

انعقد لسان ، عامر ، ولم يتمكن من النطق . وكان الرجل يتقدم نحوه ، بيها كان ، عامر ، يتقهقر أمامه ببط، نحو الصندوق الذي يعتليه المصباح المضي ا . .

وفى لحظة خاطفة ، وقبل أن يتنبُّه الرجل إلى مايحدث أمامه ، أطاح ، عامر، بالمصباح ، فهوى إلى الأرض وتحطّم ا ! . .

انتهز «عاسر» الفرصة ، وفر هارباً دون أدنى تفكير ، وهو يتحسّس طريقه وسط الظلام الحالك . اتخذ طريقه في السرداب الضيق نحو النفق ، وقد عقد العزم على أن يقذف بنفسه في الماء المتدفق ! . . كان يدعو الله فقط أن يكون

منسوب المياه قد المخفض ، وأن الجزّر قد بدأ ، حتى يمكنه السباحة حتى نهاية النفق ! أمّا ماسوف يحدث له بعد ذلك فلا يهم ! . . مها كان فهو أهون على نفسه من الوقوع بين براثن هؤلاء الأشرار . .

كان يفر مذعوراً خوفاً من أن يلحق به الرجل الغامض. وما أن وصل إلى النفق ، حتى قفز إلى الماء ، وترك نفسه ينساب مع التيار الجارف ! . . وعندما شعر ببرودة الماء القارصة وهي تفرى بدنه ، وبقوة التيار ، قال : لقد هاكت ! . . هذه مغبّة عملى الأهوج ! ماكان لى أن أخالف أوامر ، قدورة ، ! . . فهو أدرى منى بهذه الأشياء ! . .

كادت قواه تغور ؛ ولكنه تشجّع عندما رأى ضوء الشمس الساطع يلوح له من مخرج النفق ! هاهى الحريّة فى متناول يده ! ولكن هل سيُقدّر له أن ينجو من الهلاك عندما يقدّف به التيار على صخور الشاطئ ؟ ! . . لقد ترك أمره لرحمة الله . .

وكان الله به رحيماً . فقد اعترضته صخرة ناتئة

عند باب النقق ا فتشبث بها بكل ما أوتى من قوة . إنه سيظل هكذا دون حراك . . ساعة بعد أخرى ، حتى ينحسر الماء تماماً . . أو تخور قواه ليتحطم فوق صخور الشاطئ المتناثرة ! .

St. 10

تركنا « قدّورة » وهو يرشد » عارف » و « عالية » و « سمارة » إلى الشّعب المرجاني الذي يعج بالأسماك . وكان « قدّورة » يساعدهم بخبرته في إخراج الأسماك ذات الأحجام الكبيرة من البحر إلى الشاطئ ! . . وهكذا قضوا هناك وقتاً ممتعاً ، استحوذ فيه الصيد على كل أحاسيسهم وجوارحهم ، حتى أنهم لم يلحظوا غياب » عامر » الطويل ! . .

ا ولكن «عالية» تنبهت فجأة، فصاحت: أين «عامر»؟

عارف : ماذا يفعل هناك ؟ مستحيل أن يقضى كل هذا الوقت في التصوير ! . . .

سمارة: أبكون نام هناك ؟

عالية ؛ هل تظن أنه أصيب بمكروه يا «قدورة » ؟
قدورة : سأذهب للبحث عنه بنفسى . . انتظروني هنا !
تسلق «قدورة » ربوة عالية ، وذهب إلى حيث توجد
أعشاش النوارس . ولكنه لم يجد » عامر » هناك . فعاد
أدراجه ودار حول الربوة حتى وصل إلى النفق . وهناك فوجئ
بشيء أصابه بالله ع ا . . فقد رأى على بعد قليل من
الفتحة ، آلة تصوير » عامر » ا ا . . وكان » عامر » قد
وضعها على صخرة قبل دخوله النفق ، ليحفظها من
البلل ا . .

تطلّع « قلّورة » طويلاً إلى النفق ، وهو يفكر في مصير « عامر » ، وابتدأ يحسّ بالقشعريرة وهي تدب في بدنه ، أيكون « عامر » قد أصابه الجنون ودخل هذا المكان المخيف ؟ هل جرفه التيار وألتي به فوق الصخور ، وغرق في لجّة البحر ؟ على كل حال ، هو منعه من الإقدام على هذا العمل الأهوج . . وحذره من مغبّته ! . .

عاد القدّورة السرعاً إلى المغامرين. وماكادت

ه عامر ۱۱ ا ا ۱۰۱

قدُورة : نحن لن نتخلَّى عنه . . بل سنستعين بأبي . . ونعود ثانية إلى الجزيرة مع قوة من جنود السواحل أ . . عارف : هذا عين الصواب يا « عالية » . . وتذكّري أن « قدُّورة » هو الربَّان . . وأوامره مطاعة ! . .

هدأت «عالية» قليلاً، وقالت وهي تكفكف دموعها : حسناً ١ . . على شرط أن ندهب سويًّا لنرى أين احتنى ا عامر ا قبل أن نعادر الجزيرة ا . .

قادهم " قدُّورة " إلى النفق ، وكانت مياه البحر مازالت تتدفق من الفتحة ، ولكنها كانت قد هدأت كثيراً عن ذي

قلتورة : هنا اختفي ا عامر ٪ . . ياله من مغامر ! أسرعوا بنا قالوقت من ذهب ! . .

وإذا « بعالية » تصرخ فجأة بأعلى صوتها : الظروا . . كان ، عامر ، بقف بباب النفق بعد أن قفر من فوق الصخرة ، عندما شاهدته ، عالية ، ، وكانت تصرخ : ، عالية " تلمح آلة النصوير في يلمه ، حتى صدرت عنها صريحة ملوّية ؛ وأبن ﴿ عامر ﴿ ٢ !

قدُّورة : لم أعثر عليه ! . . ولكني وجدت ﴿ الكاميرا ﴿ قرب فتحة النفق 1 . . عارف : أنظن أنه . .

قدورة : نعم . . أعتقد ذلك . . بالرغم من أوامرى

انفجرت « عالية « في البكاء ، وصاحت : ماذا سنفعل الآن لانقاذ ، عامر ، ؟ . .

قدّورة : ليس في استطاعتنا عمل شيء . سنعود إلى ه الغردقة »!

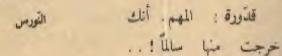
عالمية : لايمكن أن نعود بدون « عامر » ! هل سنتركه وحيداً في هذا المكان؟ هذا مستحيل ا

قَدُورة : هيا احملوا حواجكم إلى النّورس ا . . ستغادر الجزيرة في الحال!..

عالية : كلا . . لن أدَّهب ! . . كيف نتخلَّى عن

الضُّوء المتقطع!!..

نظر «عامر» إلى الله في الله في خجل : يؤسفني أنى خالفت أمرك ! . ولكن هذه الفوسعة أغرتني على الدخول . .



ولكن لاعصيان للأوامر من الآن فصاعداً ! . أنا « الريّس « هنا والمستول عنكم . والنظام يحتّم عليكم إطاعة الرؤساء ! . .

عامر: أعرف ذلك جيّداً.. ويَكفيني ماتعلمته من درس قاس ا . . ولكن انتظر حتى تسمع قصني ! . . أخذ «عامر « يروى لهم مغامرته العجيبة ، والمغامرون

ها هو «عامر» بخير ا . .

اندفع المغامرون نحوه وهم ينزلقون فوق الصخور المساء، وقد أصابهم جنون الفرح، ارتمى «عامر» على الأرض وهو في حالة يرثى لها من التعب، وكان مبتلاً بالماء من رأسه حتى أخمص قدميه.

بدأه « عارف » بالحديث قائلاً : ماالذي أتى بك هذا ؟ لقد فقدنا الأمل في عودتك ! . .

عامر: الحمد لله الذي جمع شملنا أخيراً ! . .

عالية : ماالذي حدث لك ؟

عامر: ماحدث هو أننا نقف الآن على أبواب مغامرة رهيبة 1 . . انتظروا حتى أروى لكم تفاصيلها 1 أما الآن فإنى أشعر بالجوع والعطش . يستمعون إليه في يقظة واهتمام. قص عليهم كيف أنه اكتشف عنزناً واسعاً. . يرجّع أنه مخزن طعام . وأن رجلين كانا يجلسان فيه ، أحدهما هو الرجل الغوريلاً ! ! وكيف أنه هاجمه ، ولكنه فلت منه بأعجوبة . .

عارف : للأسف الشديد أن هذين الرجلين يعلمان الآن بوجودك معها في الجزيرة ! . .

قَدُّورَةً : أَنَا لَا أَتَصَوَّرَ مَاذًا يَفْعَلَانَ هَنَا ! . . سَمَارَةً : وَيَمَا كَانَا مَهْرِبِينَ ! ! . .

عالية : هل نسيقتني الرجلان أثرنا ؟ . .

عارف : لا أظن ذلك . . فها يعلمان بوجود «عامر» فقط . وهما يعتقدان أن التيار جرفه وغرق في البحر ! . . وكان « قدّورة » ينظر طويلاً إلى الأفق والبحر والسماء ، ثم قال : يلوح لى أن الربح ستسكن بعد قليل . . يحسن بنا أن نذهب حالاً . .

كان المغامرون يمنون النفس بقضاء وقت ممتع في المغتون . . مُم يبحرون قبل العصر لمشاهدة

« الصخرة » . . و يعودون إلى « الغردقة « قبل حلول الظلام حسب وعدهم لوالدتهم .

كانوا يشعرون بالأسف والحسرة وهم يتوجهون إلى القارب. وكان أشدهم أسفاً وحسرة هو « عامر « الذي قال : لقد أفسدت عليكم الرحلة بمغامرتي 1 . . ولن نرى « الصخرة « بعد ذلك ! . .

أبحر بهم « النورس » فى بطء . وكان » قدورة » يسير به فى حدر وسط الشعاب المرجانية المنتشرة فى هذه المنطقة الخطرة ولكنه كان يتفاداها عهارته وخبرته ! إنه يعرف كل شير فى هذه المناطق !

كان الصمت يخيم عليهم ، لما يشعرون به من خيبة أمل بالغة . كيف لا وهم يتركون وراءهم لغزاً غامضاً معلقاً لم يصلوا إلى حله ؟ . . كم كانوا يأملون في الكشف عن هوية هدين الرجلين ! . . من هما ؟ وماذا يفعلان في هذه الجزيرة الجرداء ؟ أغلب الظن أن مغامرتهم وقفت عند هذا الحرداء ؟ أغلب الظن أن مغامرتهم وقفت عند هذا الحرداء ؟ أو اللهم . . أو خاهم الممدوح الله واللهم الحداً . . فلا واللهم . . أو خاهم الممدوح الله واللهم المداور اللهم المداور المداور اللهم المداور اللهم المداور اللهم المداور المداور اللهم المداور اللهم المداور اللهم المداور المداور اللهم المداور المداو

ا قدورة أالريس الموسى الله المناخلة قصّتهم على محمل المجدّ. أو سيسمح لهم باللهاب إلى الجزيرة مرّة أخرى ا أ . .

N 41 41

كان «قدّورة» بمسك بالدفّة وهو ينظر إلى الشراع . الأُذرق في قلق ، وقال : لو هدأت الرياح فلن نتمكن من الوصول اليوم ! . .

سمارة : يمكن أن نجدّف حتى « الغردقة » ! ! . . قدّورة : هذا مستحيل . . فالمسافة طويلة ! أملنا في أن تهبّ ربع شديدة من الشرق ولو لساعة واحدة . .

وإذا « بعامر » يشير بيده ويصبح : ماهذا ؟ هناك . . بجوار الصخور العالية ! . .

كانت الشمس على وشك المغيب . فنظر « قلاورة ، بعيداً ببصره الحاد إلى حيث أشار « عامر » ، وقال : هذا زورق بخارى يقف محتمياً بالصخور ! . .

عارف: أيكون هذا الزورق يتربّص بنا؟!...

لم يكن أمام ، قدورة ، إلا متابعة السير ، بالتورس ، في المجرى المائى الذي تحقّه الشعاب المرجانية من الجانبين ، حتى وصل في محاذاة الزورق . .

كان الزورق يعترض طريق «النورس» في المجرى النسيق. وإذا برجل عملاق ، تبدو الشراسة والفظاظة على وجهه الذي حرقته الشمس ، يصبح عليهم : من أنتم ؟ . . وماذا تفعلون هنا ؟

قد ورة : هذا ليس من شأنك . أفسح لى الطريق ! الرجل الشرس : قف عندك . وألق بالهلب في الماء .. وانتقلوا جميعاً إلى الزورق ! . وإذا امتنعتم فسنقبض عليكم . ونغرق قاربكم ! . .

قدّورة : ماذا تريدون منا ؟ . . نحن في رحلة بحرية ! . . عامو : عُدْ بنا يا « قدّورة » إلى « الجفتون » ! . . قدّورة : لافائدة . . سيلحقون بنا بزورقهم فهو قوى وسريع ! . .

وَلَكُنَ ﴾ قَدُورَة » لم يُكِد يَتُمَّ جَمَلتُه ؛ حتى اندفعت ٤٧



اخته ، عامر ، يروى شم مغامرته العجيم . وكبف أن الرجل العوزيلا هاجمه،ولكنه أفلت سه. بأحجوبه

موجة قوية في اتجاه الزورق ، وحملته بعيداً ، وألقت به في عنف وسط الشعاب المرجانية أ . .

وكم كانت دهشة المغامرين الممزوجة بالفرح، وهم يشاهدون الزورق وهو يهترّ بشدة بعد أن ركب شعباً بارزاً ، وتحطم قاعه ، ودخله الماء ، وقدف بركابه وسط الأمواج!!..

قدورة: هذه فرصتنا! .. سنعود « بالتورس » فى الحال .. ولكن ليس إلى « الجفتون » هذه المرة . . بل إلى « الصخرة » ا! فلن يتمكن هؤلاء القراصنة من الوصول إليها سباحة! . . ولن يتصور أحد أننا لجأنا إليها! عليكم أنتم بالتجديف . . أسرعوا . .

ثبادل المغامرون ، بما فيهم «عالية » ، مهمة التجديف الشاقة ، بعد أن سكنت الريح وهدأت الأمواج ، وأصبحت صفحة الماء ناعمة كالزيت . وبعد ساعتين ، وكان الظلام قد حلّ ، لاح لهم شبح «الصخرة » من بعيد .

قال « قدُّورة » وهو يدخل بالقارب في خليج صغير

فسيق : هذه هي «الصخرة» ا . . سنقضي ليلتنا في «النّورس» ! .

عالمية: ياللمصيبة. كيف نبيت هنا. . بدون إذن والدتنا؟! إنها ستكون في أشد القلق علينا!!

قلدُورة تـ ما باليد حيلة . . ليس أمامنا إلا المبيت هنا . . ستنامون في « الكابينة » وبها أربعة أسرة . .

عالمية : إنى أشعر بالخوف كلّما تذكرت هذا العملاق الفظ وهو يهدّدنا بإغراق ، النّورس ، ! . . ماذا كنّا سنفعل وسط القروش ! ! . .

عامر: لا داعى للخوف يا « عالية » . . نحن هنا في أمان ! ! وحينًا نعود إلى الغردقة غداً إن شاء الله . . ستطمئن والدتنا علينا . .

قدورة: سأتناوب الحراسة مع «عامر» كل أربع ساعات. خوفاً من أن يفاجئنا زائر الليل! . . سأبدأ النوبة الأولى ، لأن «عامر» في حاجة إلى الراحة بعد مغامرته العنيفة داخل النفق! . .

نام المعامرون في الحال من أثر الإجهاد وأحداث اليوم المتعاقبة . أما « قدورة » فجلس وحيداً على ظهر القارب ، وعيناه تخترقان ظلمات البحر كعيون الصقر! . . كان يفكر في الأحداث التي مرت بهم في « الحفتون » .

كان يفكر في الإحداث التي مرك يهم في المجلمون المحلمون المحلمون المحلمون المحلمون المحلمون المحلمون المحلم المحلم المحلم المحلمان المتعزل عن العالم المدروان من الأحداث ربما كانت أخطر من أن يعالجونها بأنفسهم وأن من الحكمة ألا يعرض حياة من معه إلى مخاطرة يمكن تلافيها !

وعندما انتهت ساعات نوبته ، نادى على « عامر » ، فاستبقظ من نومه العميق بصعوبة ، ليجد « عالية » تتقلب في فراشها الضيق . فهمس لها : ماذا بك يا « عالية » ؟ عالية : أعصابى متوترة ! . . ولم يغمض لى جفن ! عاهر : إذن تعالى معى ، فأنت في حاجة إلى الهواء الطاق .

كان البحر هادئاً ، والسكون عنيماً . فسألته « عالية » أن

يخرج بطاريته ، إذ قد تدعو الحاجة إلى استعالها . .

أخرج ، عامر، البطارية من جيبه ، ولكنه وجدها فاسدة ، فقال : البطارية ابتلت وفسدت بعد أن نزلت بها إلى الماء ! . .

وعندئذ تذكّر الزرار الأخضر الصغير! . . فأخرجه من جيبه وقال : على فكرة . . وجدت هذا الزرار صدفة . . وهو ما أكّد لى وجود أشخاص داخل النفق ! . .

عالمية : هل كان الرجل « الغوريلاً » يرتدى قيمضياً أخضر ؟ .

عامر : كلا . إنما زميله كان يرثدى قيصاً أخضر حريريًّا ثميناً . , ويضع نظارة طبية على عينيه . وإنى أشك كثيراً في أنه يمتّ إلى الصيادين بصلة ! !

تناول « عامر « الزرار ووضعه في جيبه ، وقال : حان وقت نومك يا « غالبة » . .

جلس ۱۱ عامر ۱۱ وحیداً علی ظهر ۱۱ النورس ۱۱ . کان الظلام یکتنفه من کل جانب ، لایری شیئاً سوی شبح اختنى بعد دقيقة ! . .

عامر : مارأيك في هذا الضوء المشع ؟ ! . .

قدُّورَة : الأَدرى . . هذا لغز جديد نضيفه إلى ماعندنا من ألغاز 1 . . يجب أن نبلغ السلطات عن هذه الأحداث المرية التي تجرى هنا 1 . .

عامر: لوكنًا بالقرب من جزيرة «شدوان » لقلنا إنه ضوء الفنار ! . .

قلاورة : سارحل عند شروق الشمس ، بعد أن نتأكد من خلو المنطقة من الزوارق ا

عامر: ولماذا لانتسلق «الصخرة» لنكشف البحر أمامنا، ونتأكد من ذلك بأنفسنا؟..

قدّورة : وهل نسيت هذا الضوء ؟ . . هذا دليل على وجود أشخاص في « الصخرة » ! . .

عامر: لاخوف مادمنا سنستطلع البحر قبل الفجر... قبل أن يستيقظ أحد منهم !...

قدورة : ربما كنت على صواب . . على شرط ألاً تبدر

« الصخرة » القاتم . .

كان يشعر بالرهبة وهو يحاول أن يخترق الظلمات. إنه لم يكن يتبين سوى هذا الشبح القائم ! . . إنها تذكره « بحبل طارق » . . ثلك الصخرة الخصينة التي تقع في جنوبي أبسانيا » . وتحرس باب المضيق الذي يصل بين المحيط الأطلنطي ، والبحر الأبيض المتوسط ! إنهم يطلقون عليها أيضاً اسم « الصخرة » ! . .

كان يركز بصره على قمة (الصخرة () ولكنه صحا فجأة ، واعتدال في جلسته ، وظل هكذا لفترة طويلة وقد شُلَت حركته ! ! . .

هرع إلى «قلُورة » بعد أن فاق من دهشته ، وهزّه بعنف . فهب من نومه مذعوراً وهو يصبيخ : ماذا حدث ؟ 1 . .

غامر شيء عجيب يجرى على قمة « الصخرة » ! . . . نظر « قدّورة » إلى هذا الشيء العجيب ، فإذا به ضوء قوى يشعّ ويختنى في فترات متقطعة ! ! . . ثم لم يلبث أن

« التورس » في خطر!! ...

جلست «عالية » على صخرة وهي نئن وتتوجّع . وأحاطها «عامر» بذراعيه يواسيها في حنان » ويخفّف عنها آلامها . وبعد أن تحسّس (كبتها » قال : لابأس . سننتظر قليلاً حتى تتحسّن ركبتك ! . . .



عالية

وكان « قدُورة » يحاول أن يخفى قلقه عنهم . إنه لم ير من قبل مثل هذا المكان الموحش المنعزل . حتى طيور البحر والنوارس كانت تحوم بعيداً في الجو ، وهي تتجنّب أن تحطّ على صخوره ! . .

قال «عامر»: كان بودّى لو تسلّقت إلى قمة «الصخرة».. حيث.. من أحد منكم أية إشارة أو حركة أو صوت ! . .

وقبل أن يلوح ضوء الفجر ، كان المغامرون يقفون على ربوة عالية فوق الضخرة . وكان « قدورة » يجول ببصره الحاد الذي يصل إلى أبعاد سحيقة ، لايصل إليها نظر المغامرين 1 . . وقال : لا أثر لزوارق . . الطريق أمامنا خال ! . .

بدأ المغامرون في الهبوط من فوق الربوة ، وهم يقفزون من صخرة إلى صخرة في رشاقة الميعاز الجبلية ، و « قدّورة » يعتمم على الإسراع قبل أن يقاجئهم أحد . . وهنا الطامة الكبرى ! ! . .

ولكن حدث فجأة مالم يكن فى الحسبان ! فقد انزلقت قدم « عالية » على صخرة ملساء ، لتهوى على ركبتيها وهى تصرخ ! . .

هرع «عامر « إلى نجدتها ، فوجدها تبكى وتتلوّى من شدة الألم ، وتصبح : أصببت ركبتى يا «عامر » . . لن أثمكن من السير ! . .

عامر: لقد شاهدته بنفسی آثناء نوبة حراستی . . کان یظهر ویختنی کضوء الفنار!!. . .

عارف : إذن هذه « الصخرة » ليست مهجورة كما كنّا نتصور ا ! . .

قدُّورة : ولذلك يجب أن تغادرها في الحال . . عالية : ساعدني يا «عامر » . . سأحاول السير . . حاولت « عائية » السير ، ولكنها عجزت . وجلست على الأرض وهي تبكي في حرقة . .

عاص : لاتخزني يا «عالية » . . سنتظر نصف ساعة أخرى . .

التفُّ المغامرون حول ﴿ عالية ﴿ يجدُّلُونُهَا ويسرُونَ عَنَّهَا .

وكان « قلتورة « لايخنى اضطرابه وقلقه عنهم ، فقال : إذا عجزت يا « عالية » عن السير بعد نصف ساعة ، فلا مفرً مل حملك إلى القارب ! .

ولكن الوقت المحدَّد انقضى ومازالت با عالية ، على حالها ، فتعاون الجميع على حملها ، وساروا بها في بطء واحتراس حتى وصلوا بسلام إلى الشاطئ . .

كان « النورس » يرسو في الحليج الصغير الهادئ . ولكن ماكاد المغامرون يلمحونه ، حتى تأكّد لهم أن شيئاً ماينقصه ! ! . .

فصاح « عامو » : أين الشراع ؟ لقد تركناه مطويًّا على ظهر القارب ! . . فأين هو ؟ ! . .

تركهم القدورة الوجرى في لهفة وقفز إلى القارب. إنه أدرك لتوه أن شخصاً انتزع الشراع من مكانه ! . . وبعد أن فحص القارب ، صاح ونبرات الياس تبدو واضحة في صوته : اختفى الشراع ! . . والمجدافان أيضاً . . لقد وَفَد علينا زائر أثناء غيبتنا القصيرة ! ! . .

سادهم الصمت والذهول وهم يتسلّقون القارب واحداً وراء الآخر . وأخيراً نطقت ﴿ عالية ﴿ بصوت حزين : أنا السب ا ا . . .

قدُّورة : لا يا " عالية " لاذنب لك في حدث ! . . كان لابد أن يحدث لنا ماحدث !

عامر : كانوا يترقبوننا ! . . الويل لهم إذا وضعت بدى على أحدهم ا ا . .

عارف : لن نتمكن الآن من الرجوع إلى « الغردقة » . قِدُورَة : أخشي ذلك ! .

إنها كارثة حلَّت بهم ! . . ولكن من استولى على الشراع والمجدافين؟ ! . . لابد أنه أراد أن يحتجزهم في « الصخرة » ! فانهز فرصة غيابهم عن القارب ، واستولى على الشيراع والمحدافين . إذ بدونها يصبح « النورس » كالطُّوف العائم بلاهدف ! . . تطبح به الرياح والأنواء والأمواج العاتية ، ليتحظم بهم فوق الصخور والشعاب المرجانية ١ 1 . .

كانت ، عالية ، ترقد في مخدعها ، بعد أن وضع ، عامر ، خرقة مبللة بالماء البارد على ركبتها ليسكّن آلامها . بينها جلس المغامرون مع « قدُّورة » على ظهر » النُّورس » ، يتشاورون فيما وصلت إليه حاهم ! . .

قال وعامر " : لقد شاءت الصدف أن نقع على هذا الفيا الذي هيَّاه هؤلاء الرجال في هذا المكان المجهول المنعزل! ربما لغرض النهريب!!..

سمارة : وهانحن نقتحم عليهم الآن وكرهم . . كنفسد عليهم عملهم ١١. .

عارف : لابد أنهم في أشد الغضب والنقمة علينا ! قدورة : هذا أمر طبيعي . والاشك أنهم يعتزمون احتجازنا في هذه الصخرة ، حتى يشهوا من عملهم الإجرامي ! إن من المؤكد أن والدنكم ، والعقيد ، ممدوح ، وأبي ، يشعرون بالقلق والخوف لتأخيرنا في العودة ! . . عارف : ولابد أنهم يبحثون عنا الآن . . وإذا لم يعثروا علينا في « الجفتون » . . سيجيئون إلينا في هذه « الصخرة »

القريبة . . وسيدلهم « النَّورس « على مكانَّنا ! . .

قدورة : طبعاً . إننا ننتظر منهم أن يفعلوا ذلك ا ولكن هل تظن أن سمجانينا لم يفكروا في ذلك؟ ا . .

سمارة : ماذا تقصد بقولك هذا ؟

قدّورة : أقصد أنه بمجرد ظهور أى زورق غريب فى المياه المحيطة بالصخرة . . سيختنى بعده كل أثر لنا ! ! . . ظهر الرعب على وجوه المغامرين ، وقال «عامر»! و « النورس » ! ! كيف يخفونه ؟ ! . .

صمت « قدّورة « طويلاً ، ولاحت على وجهه الأسمر سيات الحزن الشديد ، وبدأت الدموع تتساقط من عينيه ! .

فأمسك « عامر » بذراعه ، وهمس له : لماذا تبكى يا « قدّورة « ؟ ا . .

قدورة: سيغرقون «النورس »!!. تعم. إنهم لن يتورعوا عن إغراق قاربى حتى لايدل على مكاننا 1.. يغرقون «النورس»!!.. إن المغامرين أحبّوا

النورس ، ، وتعلقوا به كأنه قاربهم ! . . كيف تطاوع نفوس هؤلاء الأشقياء على إغراق مثل هذا القارب الجميل ! . . هذا المستحيل ! . .

ضمت المعامرون طويلاً. فهم لايتصوّرون أن أحداً ، مها بلغت به القسوة ، أن يقدم على مثل هذا العمل الشائن الدنى ! ! هذا غير أن وجود ، النّورس ، هو الأمل في إنقاذهم .

ويينا هم في صحبتهم ، إذا « بعالية » تهلّ عليهم من باب الحالينة » وقالت : أشعر الآن بتحسن ، وأحس بالجوع ! . عارف : الحمد لله معنا مؤونة تكفينا ثلاثة أيام ! . سمارة : أرحو أن بنقذونا قبل ذلك والا متنا حوعاً ! قلاورة : الآن يحسن بنا أن نبقل مؤونتنا وجميع حاجباتنا من القارب . وسنبحث لنا عن مكان مناسب مريح يأوينا في الصخرة ! . . فقد تمكث هنا بعض الوقت ! ! ! . . عارف : وبمكننا أيضاً أن نبحث عن الشراع والمجدافين في أنجاء الصخرة . . وبما عبرنا عليها ! ! . .



عارف

كان « قدورة « يأمل في العثور في « الصخرة « على « كنّ » عاثل ذلك الذي الذي اكتشفه في « الجفتون « من قبل . وياحبدا لو كان يكشف لهم عن البحر ، وأن يكون على مدى البصر القصير من القارب!

فيتبح لهم فرصة مراقبة « التورس » ، ورؤية زوارق الإنقاذ عندما تهرع لنجدتهم ! . .

نول الاقلىورة « إلى الشاطئ ، وتبعه المغامرون . وكانت « عالية « تسير الهوينا وهي تتكئ على ذراع « عامر « . .

لم يطل بهم المقام في البحث عن مثل هذا « الكنّ « . إذ سرعان ماعثروا على العديد منها تتناثر على الشاطئ

الصخرى . وأخيراً وقع اختيارهم على «كنّ « واسع ، مدخله منخفض لايتعدى نصف متر ، ولايبعد عن «النّورس « و الشاطئ أكثر من عشرين متراً .

قال «قدورة » : هذا « الكنّ » مثالى ! .. سيكون من الصعب أن يكتشفنا أحد بداخله ! . . وسنرى من فتحته الواطئة المواجهة للشاطئ ، زورق أبى عندما يأتى لإنقاذنا . .

عارف: الآن علينا بأن نجرد « القارب » من جميع عتوياته ، وننقلها هنا على عجل! . .

سمارة: هذا عين العقل . فلاداعي الإغراقها مع التورس : ا . . .

ولم تمض عليهم نصف ساعة ، حتى كان القارب قد تعرى تماماً من جميع محتوياته : من الطعام : وأدوات الصيد ، والكليم : والبطاطين والوسادات ، ومصباح القارب الكبير ، ووابور الجاز ، وإبريق الشاى ، والأطباق والفناجين . وغير ذلك .

وعندما انتهوا من إعداد االكنّ اللظلم على ضوء

» النورس » في الصباح! . .

عالية: لا أظنهم سيهتمون بنا . , أو يأبهون بوجودنا معهم . . بعد أن يكتشفوا أننا صغار في السن ! ! إنهم لن يمسّوننا بأذى ! ! . .

سمارة: المهمّ أن يعثروا علينا أولاً! .

وكان المغامرون يتناولون بعض العلمام الحقيف ، وهم قعود بالقرب من مدخل « الكنّ » . وكان « قدّورة » لا يحيد ببصره لحظة عن القارب ! وإذا به يهمس لهم فحأة : حدار . . إلى الداخل بسرعة . . أرى شخصاً في طريقه على الشاطئ إلى « النورس » ! . .

زحف المغامرون وهم يتسابقون إلى المحبأ ، وانبطحوا أرضاً على بطونهم ، ينظرون من الفتحة صوب الشاطئ . رأوا رجلاً يرتدى لباس الصيادين ، ويضع في قدميه حذاء من المطاط ، ذا رقبة عالية تصل حتى ركبتيه .

كانت قلومهم تخفق بشدة من النرقب والإثارة ، كلم اقترب الرجل من « النورس » ! . ! ماذا ينوى هذا المصباح ، نادوا على ، عائية ، وكانت تستريح على الشاطئ . فدخلت لترى ثمرة عملهم ، وبرقت عيناها من فرط الإعجاب ، وصاحت : باله من مكان مريح 1 . . لولا علمنا بوجود هؤلاء الأشقياء ، حولنا ، لاستمتعنا هنا بقضاء إجازة رائعة 1 . .

قال المسمارة المداعباً الن يتسع الوقت أمامنا للمتعة ا . . إذ قد يصل الريس الموسى الفداً بزورقه ا . . عارف : عل نظن يا الاقدورة الأن الأشخاص الدين استولوا على الشراع والمجاديف ، ويضيئون الكشاف على القمة العلمون بوجودنا في هذا الكنّ الآلا . .

قدّورة : هذا محتمل 1 . . لابد أنهم يبثّون العيون حولنا . . ويرصدون من مواقعهم جميع الزوارق المتجهة نحو « الصخرة » !

عارف : ولكننا وصلنا بالقارب ليلاً ! . . فلم يكن في وسعهم أن يرونا في الظلام ! . .

عامر: يالها من مفاجأة قاتلة عندما عثروا على

الرجل القاسي فعله بقاربهم الجميل ؟ ا . . هل يجرؤ على تحطيمه وإغراقه ؟ !

61 161 16

قال « عامر » : هل تعرف هذا الرجل يا « قدورة » ؟ قدورة : كلا . . فهو ليس من صيادى هذه المنطقة ! . كان الرجل طويلاً قوى البنية ، داكن السَّمرة ، تبدو عليه دلائل الباس والشدة . تقدم الرجل وقفز إلى ظهر القارب ، وأخذ يصيح بأعلى صوته .

عالية : هاهو ينادي علينا . .

عامر: إنه يعتقد أننا مازلنا داخل الكابينة! ...
ولما لم يجبه أحد ، فتح باب الكابينة وأطلّ فيها برأسه .
عارف : لابد أنه اكتشف الآن أننا غادرنا
« النورس » . وأننا جرّدناه مما فيه ا . .

عالية : ولكن ماهذا ؟ إنى أرى رجلاً آخر ! هاهو يُنْجِهُ نحو القارب ! ...

سمارة : إن منظره عجيب ا . . إنه يشبه الشميانزي ا

عامر: بل هو الرجل الغوريلاً بعينه!! هذا هو الرجل ذو السيقان القصيرة المقوسة، الذى فاجأنى داخل النفق!!..

عالية : إن ساقيه تبدوان كأنه يمتطى حصاناً ! ! . . هاهو يتحدث الآن إلى زميله 1 . . هل نظنوا أنهما سيبحثان عنا ؟ ! . .

قد ورة : ليس من السهل العثور علينا في هذا المخبأ الأمين ! لنطفئ المصباح ! .

عاد الرجلان أدراجها ، وعندما اقتربا من « الكنّ » ، كان صوت حديثها يصل جليًّا إلى سمع المغامرين . .

كان الرجل الغوريلاً يصيح بصوته الكريه: أين أنم؟ . الافائدة من اختبائكم . . سنقبض عليكم إن عاجلاً أو آجلاً !

فيرد عليه الرجل الأسمر: أين ذهب هؤلاء العفاريت ؟ إنهم يضيّعون وقتنا عبثاً ! .. الويل لهم عندما يقعوا في أيدينا ! . . هيّا نبحث عنهم ا لابد أن يكونوا قردين من منهم الابد أن يكونوا قردين من

هذا المكان سنقلب عليهم كل حجر في « الصخرة » ! . . الرجل الغوريلاً : أعرف كهفاً قريباً من هذاالمكان . . ربما كانوا يختبئون فيه ! !

اقترب وقع أقدام الرجلين على الصخر وهما في طريقها صوب « الكنّ » . فكتم المغامرون أنفاسهم وهم يتكفّسون في ركن مظلم . ماذا لو اكتشفهم الرجلان ؟ إن في ذلك نهايتهم دون ريب ! . . .

كان المفامرون ينظرون من مكانهم خلال المدخل المنخفض ، في انتظار النتيجة التي سوف يسفر عها هذا البحث ، وإذا بهم يشاهدون أقدام الرجلين وهي تتوقف أمامهم ، والرجل الغوريلة يقول : هذا هو الكهف ! . لا أعتقد أنهم يختفون فيه . . فدخله واطئ جدًا ! !

الرجل الأسمر: ولكن لا تنسى أن أجسامهم دقيقة ! ويمكنهم الزحف إلى الداخل!..

الرجل الغوريلاً: يُخيِّل إلى أنهم ليسوا هنا... وخصوصاً أنهم حملوا معهم كل مافى القارب ا

الرجل الأسمر: أتظن أنهم ذهبوا إلى الناحية الأخرى من الصخرة ؟

الرجل الغوريلاً: أرجو أن يخيب ظنّك 1 . . وإلا سببُوا لنا المتاعب والمصاعب ! ! . . كلاّ أنهم قريبون منّا . . لا يمكنهم السير طويلاً بحملهم الثقيل ! . .

تنفّس المغامرون الصعداء ، واستراحت نفوسهم وهم يكتمون ضحكاتهم على غفلة الرجلين . ولكن يالحيبة أملهم ! إنهم لم ينعموا براحة النفس طويلاً ! ! . . إذ سمعوا صوت الغوريلاً وهو يصيح فجأة : انظر ياريس معتريس » [. . ماهذا ؟ هذه بقعة زيت على باب المنخل . إنها لم تجف بعد ! ! . . من يأتى بالزيت هنا إن لم يكن هؤلاء العفاريت ! !

الريس عتريس ؛ كلام معقول ! . هذه البقعة انسكبت من المصباح ، أو من وابور الجاز ، الذي أخذوه معهم من القارب ! . .

الرجل الغوريالاً: لابد أنهم هنا ١ . . سأشعل عوداً من

الثقاب وأطلّ عليهم ! . .

استسلم المغامرون إلى قَدَرهم في هدوء ا إنهم الآن أمام الأمر الواقع ، وليس في مقدورهم أن يفعلوا شيئاً ! . . ولكن " عامر " همس إليهم : اتركوا الأمر لي ! . . سأتصرف وحدى أ ...

انبطح الرجل الغوريلاً على الأرض ، وأطل عليهم برأسه ، وفي يده عود الثقاب المشتعل. وصاح بعد أن جحظت عيناه من هول المفاجأة : آه . . هاهم يتجمعون كالفتران في المصيدة!! هيَّا اخرجوا جميعاً ١..

صمت المغامرون ولم ينطق أحدهم بحرف ! . . وانطفأ عود الثقاب في يد الرجل الغوريلاً ، . فأشعل غيره . وانبطح ا عتريس الم بجواره ، حتى كادت رأسه تلامس الأرض ! . .

ابشنم فنم اعتريس ا ، وحالمهم بصوت معسول : اخرجوا أيها الصغار . . لن يمسكم أحد بسوه . . عامو: بلن تخرج!!!..

الرجل الغوريلاً: آمركم بالحروج وإلاً. .' عتريس : اسكت أنت يا « برهومة » ! . . الاتفقد

صوابك ! . كم عددكم ياصغاري ؟ ! . .

عامر: نحن حمسة ا . . ولكن دعني أحدّرك . . إذا .. دخل أحدكما فسأحطّم رأسه بهذا المصباح الثقيل!! . . عتريس: ليست هذه هي الطريقة المُثلِّي لمخاطبة الكبار! ! . . نحن لن تؤذيكم . . وغرضنا هو أن نهيني لكم مكاناً أكثر راحة ا . .

عامر: شكراً . . نحن مرتاحون هنا ! . .

يزهومة: هل ستخرجون في هدوه . أو أدخل وأنتزعكم بالقوة ؟ 1 . .

عامر : تفضل إذا شئت . . وأنت الجاني على نفسك . . فالمصباح الثقيل في انتظار أن يهوى على رأسك! . . .

عتريس : دعهم وشأنهم يا «برهومة « ١ . . إنهم أغبياء ! سنجبرهم على الحروج وقتما نشاء ! ! . .

برهومة : كيف؟ . . والمصباح الثقيل ! ! . .

لهم . . وتنادى عليهم ا . .

عارف : وهذا ما نخشاه هذان الرجلان ! . .

قدّورة : علينا من الآن باليقظة والحدّر ! . . قد يفاجئنا أحد الرجلين ونحن نيام ! .

عامر: لاخوف. . سوف نتناوب الحراسة حتى الصباح.

عالية: لاداعى لذلك ! . . بل سننام مل جفوننا . . عندى فكرة ! . . سنستر مدخل الكن الكن الله في حوزتنا من صفائح ومعلبات وأطباق وغير ذلك ! . . وسنحتفظ بالمصباح فقط في متناول يدنا ! ! . .

عارف : هذه فكرة رائعة يا « عالية » 1 . . إذا تجرّأ أحد على اقتحام المدخل . . فلا بد له من إزاحة هذا الكوم ! . . سمارة : وسيكون لسقوطه على الأرض الصخرية دوىًّ يوقظ أهل الكهف من نومهم العميق 1 . الريّس « عَريس » : هذا سهل جدًّا كما سترى فيا بعد ! . .

برهومة : أمرك يا « عتريس » 1 . . إذن سنتركهم الليلة في هذا الجحر ا . .

انصرف الرجلان بعد أن تركا المعامرين في حيرتهم . ماذا كان يقصد الريس « عتريس » بقوله أن من السهل إخراجهم من هذا المكان الحصين ؟ ! . . كيف ؟ وماهي الوسيلة التي ستجبرهم على الخروج والاستسلام ؟ ! . .

قال «سمارة »: « عتريس » هذا يخرّف ! . . لبست هناك قوة على الأرض تجبرنا على الخووج ! . .

عالية : هل كنت نقصد حقيقة يا « عامر « أن تحطّم رأسها بالمصباح إذا دخلا ؟ . .

عامر: طبعاً لا . كنت أقصد التهديد فقط ! . . لعلها يدعونا وشأننا بسلام حتى الصباح ! . . إننا نأمل في أن يصل خالنا « ممدوح » أو الريس « موسى » مع نجدة لإنقاذنا من وقت إلى آخر . . وعندئذ سوف نخرج من مكاننا لنلوح

كيس الملح المجروش!!

نام المغامرون بعد أن حصنوا مدخل الكنّ الكنّ الكنّ الكنّ الكنّ الكنّ المحلود معهم من النورس الله! . . وعندما استيقظ المعامرة في الصباح ، وجد الكوم في مكانه ، فأزاحه حتى يصلهم نسم البحر العليل . .



الرجل ذو المنظار

نسيم البحر العليل . . خرج «عامر» ووقف يستنشق الهواء النقى . وكانت «عالية «على وشك أن تشعل وابور الجاز لتهيئ لهم شاى الصباح . عندما توقفت فجأة على صوت صرحة مدوية أطلقها «عامر» [. .

هرول المغامرون إلى الخارج مذعورين وهم يتصايحون : ماذا حدث ؟ ماذا حدث ؟ .

عامر: «النورس»!! اختفى «النورس» من الخليج!!..

سكت المغامرون وهم يتطلعون إلى « قدّورة » ! . إنهم يدركون مايشعر به الآن من كمد وحسرة على فقد قاربه العزيز ! . . إن هذا القارب هو كل ما يملكه في الحياة ! . . وبعد فترة طويلة من الصمت المشوب بالذهول ، قال « عامر » : أتظن أنهم أغرقوه « ياقد ورة » ؟ . . كيف يقدمون على مثل هذا العمل الدني ؟ . .

تركهم «قدّورة» وهو مازال على صمته، ودخل «الكنّ «ليشغل نفسه بأى عمل! . . إنه لم يحتمل التفكير في أن قاربه الحبيب يرقد الآن في الأعماق! . .

قالت « عالية » : مسكين « قدّورة » . . لأى سبب يغرقون قاربه ؟

عارف: هذا واضح! . . حتى لايراه أحد . . ويحزّر أننا هنا! . . إنهم على يقين بأن فرق الإنقاذ ستنتشر في هذه المنطقة بحثاً عنّا!



أسرع الرجال الثلاثة نحو : قدورة : ولكنهم لم يجاروه في العدو السريع . . لقد سبقهم إلى الكنف . . .

عامر : وسيعملون الآن على القيض علينا ، وإخفائنا في مكان ما . . حتى لاتفشى سرهم ا

عالية : ولكننا حتى الآن أحرار ا وقريباً سيصل الريس « موسى » بزورقه . . سوف أخلع فستانى وألوح له به ا ! . . خرج « قلورة » من « الكن » بعد أن هدأت نفسه قليلاً ، وقال : سأذهب إلى الخليج لرؤية » النورس » إذا كان برقد على القاع ! . . لاتخشوا شيئاً . . فلن يتمكن أحد من القبض على !

وبعد أن ذهب « قلتُورة » ، قالت « عالية » : كم هو فظيع أن يفقد الصيّاد قاربه ! . . إنى أشعر بالذنب . . فلولا أنى كَبُوْت على ركبتى لَمّا . .

ولكنها لم تتم جملتها ، وصاحت : انظروا . . هاهو « برهومة ، بساقيه المقوستين . . حاذر يا « قدّورة » الغوريلاً وصل ! ! . . ومعه رجلين ! !

 هل ستخرجون ؟ إننا تنصحكم بدلك 1 . .

لم يتفوه أحد من المغامرين بحرف! . . فأعاد ا عتريس الكرة وقال : لن نؤذيكم . . ولكن إن لم تحرجوا طوعاً . . فسنخرجكم قسراً ! ! . .

ولكن لاحياة لمن تنادى ا أ . .

وإذا بصوت «عتريس» المعسول ، ينقلب إلى زئير مخيف وهو يضدر أمره : أشعلها يا « برهومة « 1 1 . .

أشعل « برهومة » شيئاً في يده ، ووضعه على المدخل . ثم يدرك المغامرون ماهيّة هذا الشيء الذي يشبه صفيحة معلّبات صغيرة إنهم لم يروا قنبلة الدخان من قبل ! !

وإذا بدخان كثيف ذى رائحة كريهة نفّاذة ، يتصاعد بغزارة من الصفيحة ، ويدخل إلى المغامرين بعد أن حملته الرياح التي كانت تهب في اتجاههم ! . .

امتلاً " الكنّ " بالدخان الكثيف ذى الرائحة النفّاذة . وابتدأ المغامرون يشعرون بالاختناق والإغماء ا قال " هاهر " : ياللوحوش ! . . لامناص لنا من السريع . لقد سبقهم ، ودخل مع المغامرين يحتمون في « الكنّ » ا . . .

قال « عامر » : هل رأيت « النورس » في قاع الخليج ؟ قدورة : لا . ليس هناك ! . .

عارف ؛ أعتقد أنهم خشوا أن يكتشفه أحد في الحليج الضحل . . فسحبوه وأغرقوه في الماء العميق ! . .

عالية : صه . . اصمتوا . . إنى أسمع صوتهم يقترب منا . .

وصل الرجال الثلاثة عند فتحة « الكنّ » ، وأطلوا منها برؤوسهم على المغامرين : الريس « عتريس » ، ورجل ثالث ، تعرّف عليه « عامر » في الحال إنه الرجل الذي يضع على عينيه النظارة الطبية ! . . ورآه برفقة « برهومة » في النفق ا هاهو مازال مرتديا قيصه الحريري الأخضر! . .

ابسم لهم ۱ عتريس ۱ ، وقال بصوته المعمول : ياصغارى الأعزّاء . أرجو أن تكونوا تُبْتم إلى رشدكم . .

الحروج . . لاتبتعدى عنى با « عالية » ! . . وافعلوا ماسأقوله لكم إ

وقبل أن يخرج الاعام ، مدّ يده نحوكومة الطعام ، وأخذ منهاكيس الملح ، وسكبه في جيبه . لم يلحظ أحد من المغامرين هذه الحركة ، لانتشار الدخان الكثيف ، وإلا لأصابتهم الدهشة والعجب من فعلته هذه ! ولكن « عامر » كان يكنّ شيئاً في نفسه ! ! .

تقدّمهم « عامر » فى الخروج ، و « عالية » تكاد تلتحم به ! . . وكان الجميع يلهنون ويسعلون بشدة وهم على وشك الإغماء ! . . ولكن لم تلبث الحيوية أن عادت إليهم بعد أن خرجوا إلى الهواء العللق النتي ! . .

وكانت ، عالمية ، تحدق بعيداً في البحر ، وهي تدعو الله أن يرسل لهم تجدة من عنده ! . إنها أمنية عزيزة ترجو من كل قلبها أن تتحقق . .

وهاهي ذي قد تحقّقت !! إذ لحت « عالية » زورقاً يشق عباب البحر يأتي من بعيد في طريقه إلى « الصخرة » ..

وكان والد « قدّورة « يقف في مقدمته ، ووراءه رهط من الصيادين الأشداء ! . . لقد تأكّدت من الريّس « موسى « ببصرها الحاد الثاقب ! . .

فلم تتمالك نفسها من الصراخ قائلة : هاهو والدك يا « قدورة » ! ! لقد وصلتنا النجدة ! ! . .

أخد المغامرون يهللون ويقفزون من شدة الفرح . ألم تصبح النجاة محلى قاب قوسين أو أدنى منهم ؟ . . إن هي إلا دقائق حتى يأتيهم الفرج على يدى الريس « موسى » وأعوانه من الصيادين الأشداء 1 . .

* * *

نظر « عامر » إلى الرجال الثلاثة ، وقال : نحن بخير وفي أمان ! . يجب أن تدعونا الآن إلى حال سبيلنا ! . . سنعود إلى « الغردقة » مع الريس « موسى » ! ! . .

ولكن كم كانت دهشة المغامرين وفزعهم عندما سمعوا زئير اا عتريس اا وهو يقول : الوقت ضيّق ! . . عليك بهم يا ال يرهومة اا ! . . أعصب عيونهم أولاً ! ! . .

وفى طرفة عين : كانت عيون المغامرين معصوبة بمناديل حمراء « محلاّوى « كبيرة ! والرجال الثلاثة يدفعونهم أمامهم بفظاظة وقسوة .

لماذا عصبوا عبوتهم؟!.. وإلى أين هم مساقون؟!.. أيكونوا مساقين إلى مكان سرى، بحرص هؤلاء الأشرار على إخفائه؟!!

وعندما دخل الريّس « موسى » بزورقه فى الحليج الصغير الهادئ ، كان كل أثر للمغامرين والرجال الثلاثة قد اختفى عاماً عن الأنظار . .

سار المغامرون على غير هدى وهم ينزلقون تارة ، وينكفئون على وجوههم تارة على الأرض الصاعدة الوعرة ، حتى كلّت أقدامهم ، وتقطعت أنفاسهم .

أما ه عامر ه فكان مشغولاً بعمل هام ! كان يذرّ حبّات الملح المجروش أثناء سيره . فقد ثقب جبيه ليسمح للملح بالتسرّب منه على الطريق بين حين وحين ! وكان يأمل فقط إلا يتنبه الأشقياء إليه !

أراد بحيلته الشيطانية أن تقوده حبّات الملح إلى مقرهم ، إذا ماقُدّر له ولباقى المغامرين النجاة من بين أيديهم ! . . وبعد رُبع ساعة من السير الشاق المهك ، أصدر طم ، برهومة ، الأمر بالتوقف . وأعقب ذلك سماعهم لصوت احتكاك عالم ، أشبه باحتكاك رحى طاحون جبّار . وقد حاول ، عامر ، أن يزيح العصابة عن عينيه خلسة ليتعرّف على المكان ، ولكنه تلقّى لكرة عنيفة من ، برهومة ، جعلته يندم للكان ، ولكنه تلقّى لكرة عنيفة من ، برهومة ، جعلته يندم

على فعلته ! . .
وعندما توقفوا عن السير ، تقدم منهم « عتريس » وأذاح
العصابة عن عيونهم ، وقال : ستكونون هنا في آمان . .
نسبيًا ! ! . . هيًا بنا يارجال . . نحن لانريد أن تُثقل على
ضيوفنا ! ! . .

وماكاد الرجال يغادرونهم ، بعد أن أقفلوا وراءهم باباً خشيًا ضعخماً ، حتى وجد المغامرون أنفسهم في مكان متسع يشبه الدهليز الفسيح ! . . وكان لهذا الدهليز اللائة جدران فقط منجونة في الصخر الأصم . أما الجدار الرابع فكان

هـ المكان ؟ . .

قدورة : على كل حال من المؤكد أنهم لن يطلقوا سراحنا قبل أن يبأس أبي ويبتعد بزورقه 1 . . وإنى أعجب أبن أغرقوا « النورس « ؟ . . وكيف أن أبى لم يعثر على أى أثر منه يطفو فوق سطح البحر ؟ . . كم يؤلمني ويحزّ في نفسي كلها فكرت في « النورس » وهو يرقد على القاع 1 . .

سمارة: والأسماك والجميرى و «أبو جلمبو» تعشّش فيه ! ! . .

وإذا بالباب يفتح ، ويدخل منه «برهومة » يحمل فى يده » قلّة » ماء ، وبعض الحبر الأحمر الجاف . ولاشىء غير ذلك ! . . وقال : أنتم لاتستحقون أكثر من ذلك ، عقاباً لكم على دسّ أنوفكم فى مالايعنيكم ! . .

قَدُّورَة : وإلى متى سُنبق هنا ؟ وماذا فعلتم بقاربي ؟ . . هل أغرقتموه ؟ . .

برهومة : لماذا تسأل ؟ هل تفكّرون في الإنجار به ؟ . . اطمئن . . لقد أغرقناه ! ! . . لاوجود له. وكان ضوء الشمس الوهّاج يدخل لهم من هذه الفتحة الواسعة 1 . . كماكانت الرياح الشديدة تهب عليهم ، تكاد تقتلعهم من على الأرض !

ذهب المغامرون يطلون منها ، فرأوا البخر تحتهم على بُعد سحيق . وحائط الصخرة الاينحدر رأسيًا حتى يصل إلى البحر . . وعندما خطا الاعامر القليلاً ليتحقق من موقع هذا المكان ، أمسكه القدورة الامن ذراعه ، وقال له محذراً : إياك أن تتقدم خطوة واحدة ! وإلا هويت من هذا المكان الشاهق فوق الصخور ! . .

عاوف : يالهم من دواهي ! . . لقد وضعونا في سجن رهيب لافرار منه !

قال «سمارة » ساخرا : ولكن يكفينا أن الشمس والهواء يدخلان إلينا . . ومنظر البحر جميل ! . .

عالية : إنى أشعر بالدواركلما نظرت إلى البحر من هذا العلو . . .

عامو: هل يمكن يا « قدّورة » أن نرى زورق أبيك من

القواقع الصغيرة الملوّنة!!

دخل البرهومة العلى المغامرين ليقول لهم: أنتم الآن أحرار .. لقد كف الزورق عن البحث عنكم الواتعد بعد أن يئس من العثور عليكم .. ولكنى أحدركم .. سنعيدكم إلى المذا السجن كلّا ظهر لنا زورق في المياه القريبة ! ...



عارة

عامر: وماالداعي إلى هذه السريّة.. مادام سيُطلق سراحنا إن عاجلاً وإن آجلاً ؟..

عارف: وممّ تخافون إذا كان ماتفعلونه هنا هو عمل مباح لايخالف القانون؟! . .

فبرقت عينا « برهومة » وتطاير منها الشَّرر ، وقال :

قدورة : أغرقتم قاربي خوفاً من أن يراه أبي ... يالكم من جناء ا ...

فاكان من « يرهومة » إلّا أن لطمه على رأسه لطمة أطاحت به بعيداً . . وقال وهو ينظر شدراً إلى المعامرين : هذا درس لكم . . لاتفكّروا في الرحيل عن « الصخرة « قبل عدّة أسابيع . .

بعد أن خرج «برهومة»، نهض «قدورة» وهو يتحسس رأسه، وقال: فعلاً.. لن نرحل قبل عدة أسابيع.. فنحن الآن على الجانب الآخر من «الصخرة».. ولا أحد من الصيادين يجرؤ على الاقتراب منها لخطورتها ووعورة مسالكها.. فضلاً عن أن الصيد فيها شحيح!.. فلن يرانا أحد.. أو نرى نحن أحداً!

ولكن بعد بضع ساعات حدثت مفاجأة ا

الصغار أمثالكم لايسألون مثل هذه الأسئلة الشائكة ! . . لن ترحلوا قبل أن ننتهى من عملنا . . وليس قبل ذلك ! . . والآن سنعصب عبونكم ، ونذهب بكم إلى خيث وجدناكم ! . .

شعر المغامرون ببعض الراحة والطمأنينة ، وهم يجلسون أمام «الكنّ ، بعد أن رحل « برهومة » عنهم .

قالت « عالية » : إنى لا أصدق أننا أحرار من جديد ! . .

قدورة : ولكن إلى منى ؟

سمارة : على الأقل نستطيع أن نأكل هنا بعد الحرمان الطويل من الطعام!

عالية : سأجهّز لكم بنفسي وجبة شهية . .

دخلت « عالمية » إلى « الكنّ » ، ولكنها خرجت بعد قليل ، وسألت : أين كيس الملح ؟ . .

عامر: أنا أخذته يا « عالية « . . وسأقول لكم لماذا ؟ قص عليهم كيف أنه وضع الملح في جيبه . . وكيف

أحدث فيه ثقباً ليتسرّب منه الملح على الطريق الذي سلكوه إلى السجن !

عالية: يالها من فكرة ذكية يا «عامر»!.. عارف: إذن سيسهل علينا تتبّع هذا الأثر حتى السجن الرهيب ا...

سمارة : سندهب إلى وكرهم فى الحال لنتجسس عليهم ا عالية : كيف يا «سمارة » ؟ ! . . ألا ترى أن الظلام كاد يحل ! . . كيف سنرى الملح بين الأحجار والصخور ؟ ! . .

تطلّع ﴿ قَدُورَةُ ﴾ إلى السماء ، وقال : الآن وقت العصر . . والظلام بدأ يحلّ مبكّراً لأن السحب القائمة تتجمّع في السماء . . وهذا نذير بالمطر ! ! . .

مطر!! . . يالسوم الحظ . . ماذا سيجدت للملح الذى نثره «عامر «على الطويق؟! . . سيدوب بطبيعة الحال . . وسيفقدون كل أثر يقودهم إلى وكر الأشرار!! . .

سمارة : وإذا فتُشوا حيوبنا ؟ . .

عالية : وما الغرابة فى ذلك ! . . جميع الأولاد مغرمين بجمع القواقع ! . .

لم نمض عليهم نصف ساعة ، حتى كانت جيوبهم تمتلئ بتلك القواقع الملونة الجميلة الدقيقة . ثم دخلوا إلى « الكن « حيث قضوا فيه ليلة مريحة ، أنستهم تعب اليوم العصيب في السجن العارى 1 . .

6 6 6

وفى الصباح ، استيقظ ، عامر ، مبكراً كعادته ، وخرج من المخبأ ليستنشق الهواء العليل ، وليحرك عضلاته المتيسة 1 . وإذا به يفاجأ بأسطول من الزوارق يظهر له فى الأفق البعيد ! . . فصرخ بصوت مجلجل أيقظ المغامرين : واحد . . اثنين . . ثلاثة . . أربعة . . خمسة زوارق تشق البحر في طريقها إلينا ! . .

هرول المغامرون يلحقون به في الحارج، وقالت «عالية»، وكانت ماتزال تفرك عينيها: أسرعوا قبل فوات قال ۱۱ عامر ۱۱ : أعرف ماتفكرون فيه . . من سوء حظّنا لو أمطرت ! . . ولكننا لن نعدم وسيلة أخرى . .

قد ورق : العقيد « ممدوح » وأبي لن يتخلّبا عن البحث عنا . . فيمكننا عندئد أن تعاود رشّ الطريق إذا قادونا إلى السجن ثانية ! . .

عامر : ولكن ليس بالملح ، مادام المطريهددنا من وقت إلى آخر . . دعونا نفكّر في وسيلة أخرى 1 . .

أخذوا يفكرون طويلاً ، إلى أن نطق ، عارف ، بهدوء ه ورزانته المعهودتين ، فقال : سنجمع عدداً كبيراً من القواقع الملونة الصغيرة التي تنتشر على طول الشاطئ . . وداخل ، الكن ه . . ونشرها بدلاً من الملح . . ووجودها في الصخرة شيء طبيعي لن يلفت نظرهم ا . . وهي لن تذوب في المطر ! .

عالية : براڤو « ياعارف » . . سنبدأ في جمعها . . ونملأ بها جيوبنا من الآن حتى نكون على أهبة الاستعداد في أي وقت ! . .

الأوان . . دعونا نبعث إليهم إشارة 1 . . سألوح لهم بفستاني 1 . .

قدُّورة : الأسطول مازال بعيداً جدًّا عنّا ! . . لن يروا إشارتنا ! . .

وفى هذه اللحظة ، ظهر لهم الرجال الثلاثة فجأة من بين الصخور . . كأنهم كانوا معهم على ميعاد ! . . وكانوا مجهزين بالمناديل الحمراء ، المحلاوى » ! ! .

لحاً المغامرون بسرعة إلى مخبأهم ، ولكن ؛ عامر ، همس لهم : اخرجوا . لافائدة . سندهب معهم دون مقاومة . . و إلّا أطلقوا علينا الدخان ! ! . .

عالية : تذكّروا القواقع ! ! . .

لم يسعهم إلا الامتثال إلى الأوامر. فساروا مستسلمين بعد أن عصبت عيونهم. وكان الرجال الثلاثة يدفعونهم بغلظة ، وهم يستحثونهم على الإسراع في السير.

وما إن احتواهم الدهليز الواسع ، حتى قال ، سمارة ، : ثم تبق في جيبي قوقعة واحدة . . لقد أسقطتها كلّها 1

عالمية: أما أنا فمازالت في جيبي أربع منها 1 ... عارف : الآن في وسعنا أن نتجسّس عليهم ونكشف الكثير من أعالهم المريبة التي يجرونها في الحفاء 1 ... عاهر: من الحكمة أن نقوم بهذا العمل ليلاً عندما ينام الجميع !

عارف : وهل نسيت الرجل الذي يضي الكشاف من قمة الصخرة أثناء الليل ؟ 1 . .

عاهو: لاخطر عليكم منه.. سأقوم بهذا العمل مع م قدورة ، عندما نعود إلى ، الكنّ ، . ثم نرجع إليكم قبل الفجر! . . وستظهر لنا القواقع بوضوح على ضوء البطارية ! . .

عالية : لقد سهى علينا أن نترك أى أثر على باب « الكنّ » ليستدل به الباحثون عنا ! ! . .

عامر: فكّرت فى ذلك . ولكن لن يفوت هؤلاء المجرمون أن يمحوا كل أثر نخلفه وراءنا ! ! . .

أطلق الرجال سراح المغامرين بعد أن رحل أسطول الإنقاذ

عن الصخرة . وأوصلهم « برهومة » حتى باب « الكنّ » ، وقال غم فى سخرية وشاتة : وأخيراً تخلّصنا من أصدقائكم نهائيًا ! أظنهم لن يعودوا إليكم بعد الآن ! . . وأنتم أحرار طلقاء تفعلون ما يحلوا لكم . . ولكن حذار أن تقربوا الناحية الأخرى من الصخرة ! . . وإلا فأنتم الجانون على

أنفسكم . . سوف تهوون من فوق الجرف العالى إلى

ولم يكد «برهومة » يدير لهم ظهره ، حتى قال «عامر » : سنقتنى أثر القواقع هذا المساء . . فقط أرجو أن يكون الدرب واضحاً . . وألا يكون قد لحظه أحد منبع ! . .

وفى منتصف الليل: تسلّل «عامر» و «قدُّورة» إلى الخارج بخفّة ، حتى لايوقظا النائمين. سارا على ضوء بطارية «قدّورة » القوية ، وكان «عامر» يصوب شعاعها على الأرض حتى يتبين القواقع الصدفية الملونة ، بعد أن أذاب

مطر الليلة الماضية كل أثر للملح المجروش !!

تابعا السير في صعود وهبوط ودوران في الدرب الوعر على هدى القواقع المشعة ، إلى أن توقفا بغتة أمام حائط صخرى قائم ! وهنا اختنى أثر القواقع ! ...

نظر (ا عامر » إلى ساعته ؛ وقال : عشرون دقيقة . . وهو الوقت التقريبي الذي كنا نستغرقه في قطع هذه المسافة مع (ا برهومة ا

قدّورة : ولكن نحن الآن أمام حائط لامنفذ فيه ! كيف نزيج هذا الجبل ؟ ! .

وعند ثذ كر «عامر» شيئاً ، فقال : أتذكر يا «قدورة » صوت احتكاك حجرى الرحى الذي كنا نسمعه كلم توقّفنا ؟ ! ألا يدل هذا الصوت على وجود شيء غير عادى في هذه البقعة ؟! . .

صوّب ، عامر ، الضوه نحو الحائط ، فاكتشف شقًا عموديًّا في الصخر ، لايزيد اتساعه على سنتيمتر واحد ا . . وعثر على ذراع حديدى بارز أسفل الشق قريباً من الأرض ! . . . هه

عامر : أظن أننا توصلنا إلى السّر . . سأحاول تحريك هذا الذراع . .

أمسك بالذراع ورفعه إلى أعلى ، وإذا بالحائط الصخرى يدور في يطه شديد حول محور ، وينفتح أمامهما ، مصدراً صوت ذلك الاحتكاك المزعج ! !

انعقد لسانهما عن الكلام وهما ينظران إلى بعضها ف ذهول 1 إلى أين يؤدى هذا المدخل ؟ هل يدخلان . . أم بكتفيا بذلك ؟ 1

قدورة : هل ندخل ؟

فأجابه « عامر » وهو يخطو إلى الداخل : هذا ماأتينا من أجله ! ! . . لاتقفل الصخرة وراءك لربما عجزنا عن فتحها عند خروجنا ! . .

تقدما فى طريق طويل ضيق مظلم ، إلى أن وصلا إلى نقطة تفرع فيها إلى طريقين ، أحدها صاعد والآخر هابط . . قال قدورة : أيهما نأخذ ؟

عامر: لنأخذ الطريق الصاعد .. قد يؤدي بنا إلى

القمة ، حيث يصدر منها الضوء المتقطع أثناء الليل! . . سارا في الطريق الصاعد ، إلى أن وصلا بعد قليل إلى باب خشبي ضخم ، فقال « عامر » : أيكون هذا باب السجن ؟ . .

دفع الباب برفق واحتراس ، فإذا بهما أمام الضوء المبهر المنبعث من ناحية البحر ! . . نعم . . هذا هو السجن العارى الذي أمضى فيه المغامرون وقتاً عصيباً . .

خرجا من السجن وتابعا السير . وفجأة بدا لها ضوء يشعّ من بعيد ! . . فتوقفا عن السير وهما يرتجفان من الجوف ، وأرهفا آذانهما ، ولكنهما لم يسمعا شيئاً . كان الصمت الرهيب يخيم على المكان ! .

همس ا قدُّورة ا : كنَّى ا . . سنرجع . .

عامر: ولماذا.. مادمنا لانسمع صوتاً !.. فما الخوف ؟..

تردّد « قدُورة » قليلاً ، ولكن لم يكن أمامه إلّا أن يتبع « عامر » ا قسار وراءه وهو يقدم خطوة ويؤخّر أخرى ١ . .

وكان كلم تقدم بهم السير، ازداد وميض الضوء بريقاً. ولكن ماكان يطمئهما هو أن الصمت لبث على حاله ا وفي النهاية وصلا إلى مغارة فسيحة ! وهناك شاهدا مصدر الضوء : مصباح سفينة ضخم، معلّق على الجدار الصخرى.

وكانت المغارة مؤثثة بفراش بسيط مريح : ثلاث مواتب تتراص بجوار الجدار ، ومائدة ، وثلاثة مقاعد خشبية ، وصوان يحتوى على مواد غذائية ! . .

أما ما أثار دهشها فهو وجود موقد مشتعل في أحد الأركان ! . موضوع عليه إناء ماء بتصاعد منه البخار ! . كما وجدا على المائدة بعض الطعام الفاخر : دجاجة . وسمكة . وخضروات . « وكيكة « محشوة بالزبيب . وتفاح ! . .

عامر : من أين أتوا بهذا الطعام ؟ يالها من وليمة فاخرة ا تقد انفتحت شهيتي ! . . مارأيك ؟ ! .

قَدُّورة : احذر ! . عذه المائدة معدَّة لشخص ! وهو

قريب منّا لأن الماء يغلى ! . . هل تريد أن يُقبض علينا ؟ . . عامر : من الصعب مقاومة هذا الإغراء يا « قدّورة » ! ! سأقتطع « دبّوس « الدجاجة . . وقطعة من « الكيكة » ! ! . .

قدّورة : إذا كان ولابدّ . . فسأشاركك 1 هيّا بنا نسرع قبل أن نضبط متلبّسين ! ! . .

هجها على المائدة ، واقتطع كل منهما ، دبُّوساً ، من الدجاجة ، وقطعة كبيرة من ، الكيكة ، وأخذا يلتهمانها بلدُّة وشهية . ولكنهما لم ينعا طويلاً بوجبتهما الفاخرة ، إذ فوجئا بسماع صوت غناء يُقبل نحوهما ! .

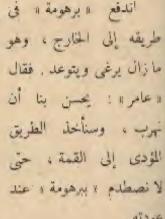
عامر: هذا صوت " برهومة » الكريه . . أسرع لتختبئ ف هذا الصندوق الكبير! . .

رفع « عامر » غطاء صندوق فارغ ، واختبأ بداخله مع « قدُورة »

دخل ، برهومة ، وهو مازال يشدو بصوته الأجش . وتناول إبريق الماء المغلى ، وجهّز لنفسه فنجاناً من الشاى . ثم

الإشارات الضوئية! ! . .

اندفع ا برهومة ا في طريقه إلى الجارج، وهو ما زال يرغى ويتوعد . فقال الاعامر ال المحسن بنا أن نهرب ، وسنأخذ الطريق المؤدى إلى القمة ، حتى لا نصطام ١ ببرهومة ١ عند عودته . .



سارا في ممر ضيق ، حتى وصلا إلى درج منحوت في الصخر. تسلقاه بمشقة وعناء، لطوله وارتقائه. وقبل أن يصلا إلى نهايته ، وكانا يلهثان من شدة التعب ، شعرا بريح قوية تهبّ في وجهها ، وتدفعها إلى الوراء ! . .

عامر : هذه علامة طيبة ! . . أظن ألنا وصلنا إلى قمة الصخرة ١١٠٠ وإن هي إلا برهة : حيى كانا يقذان جلس إلى المائدة لتناول طعامه ! . .

وكان ، عامر ، يختلس إليه النظرات من خلال فرجة في الصندوق. وإذا بعيني ا برهومة ا تجحظان ، وتظهر على وجهه الدهشة والغضب . ويصيح قائلاً : ماشاء الله . . أين ذهب تصف الدجاجة ٢٠ إ . أطارت ! . . ونصف « الكيكة « ؟ ! آه . . إذا كان « عتريس « النّهم الشّره هو الذي المتولى على طعامي . . فسيكون لى معه حساب

قال هذا ونهض ، وهزع مسرعاً إلى الخارج كالثور

وكان ، عامر ، يستغرق في الضحك مع ، قدُّورة ، . وقال : ٣ برهومة ٣ لن يصدّق ١ عتريس ٤ ... وستقوم بينها معركة حامية الوطيس . مسكين أعريس ا ا ا

في العراء على القمة ، والرياح الشديدة تكاد تقتلعها ، لتقذف بهما إلى البحر! .

كان الظلام حالكاً ، فأضاء ، عامر ، البطارية ، ليبحث عن مصدر الضوء المتقطع الذي شاهده من جزيرة « الجفتون » . وإذا به أمام كشَّاف ضخم موضوع على ماثلة خشبية ، تتوسط مسطح القمة ! . .

صاح فدُورة : يا إلهي . . إنه يماثل فنار « شدوان » بالضبط 1 . . لا شك أن السفن العابرة سوف تلتقط إشاراته وهي على بُعد أميال ! . .

وفجأة وصلها صوت « برهومة » وهو يشدو! وكان صوته الآجش يعلو على صوت صرير الرياح!

همس ا عامر ا وهو يندفع نحو المائدة الخشبية ، ويسحب « قلتورة » معه من ذراعه : سنختبئ تحت المائدة . . ا برهومة ا وصل ليضيئ المصباح . . ويرسل الإشارات ١٠١٠.

أطفأ " عامر " البطارية ، وزحفا تحت المائدة في

الظلام . وما لبث أن دخل « برهومة » ، وتقدم نحو الكشاف وأضاءه . ثم بدأ في إرسال إشارات متقطعة ، تصل إلى مسافات بعيدة داخل البحر!..

ماذا يفعل هذا الشتي ؟ : . لقد مضت عليه عشر دقائق وهو ما زال منهمكاً في عمله ! . . لابد أن أحداً بتلقَّى منه هذه الإشارات . . ولكن من يكون يا تُرى ؟ 1 . .

أطفأ ، برهومة ، الكشاف بعد أن انتهى من مهمته ، وبارح القمة على عجل، وعندلذ تنفس ، قدورة ، الصعداء : وقال : الحمد لله . . ماذا سنفعل الآن ؟

عامر: سنرابط في هذا المكان حتى الصباح! ! . . قدُورة : كيف ؟ سيقبضون علينا لا محالة !

عامو: بالعكس ! . . هذا هو المكان الوحيد الذي نأمن فيه على أنفسنا أثناء النهار ! . . لا أحد يصعد إلى القمة ألّا ليلاً لإضاءة الكشاف ! . . نحن الآن في حاجة إلى النوم ! . وفي الصباح سنحاول أن تكشف ما يجرى حولثا 1 . .

وفي الفجر ، استيقظ « عامر » و « قدّورة » ، وهما أكثر

ما يكون نشاطاً : بعد نوم عميق استغرق طول الليل . . وفي ضوه النهار ، وقفا يتطلّعان حولها في دهشة . ياله من منظر رائع حلاّب ، إنها يكشفان « الصخرة » كلها وما حولها ، حتى مسافات شاسعة داخل البحر ! . . لا عجب إذن إذا كان هؤلاء الأشقياء يرصدون من هذا الموقع الفريد الاستراتيجي كل زورق في الأفق البعيد ! فيأخذون حذرهم . . ويخفون تحركاتهم ! . .

وكان ه قدّورة ه يتحرّق شوقاً إلى رؤية الجانب الآخر من « الصخرة » 1 . . هذا الجانب الذي لم يره مرّة واحدة في حياته . . والذي يتحاشاه جميع الصيادين ولا يقربونه 1 . .

تقدم إلى طرف الجرف باحتراس وحدر ، وأطل منه . فوجده ينحدر عموديًّا إلى عمق سحيق ، حتى يصل إلى سطح البحر ! . . كان ينظر إلى ما تحته بعين فاحصة خبيرة ، وصاح : تعالى انظر معى يا «عامر». . ما قولك؟! وصاح : تعالى انظر معى يا «عامر». . ما قولك؟! وقفا جنبًا إلى جنب ، يحدقان في البحر وهو يتلألأ تحت أشعة شمس الصباح . شاهدا خليجًا صغيرًا مستديرًا ،

تلتف حوله الصخور من كل جانب، وتحميه كحاجز الميناه ! . .

وكان هذا الحليج يبدو لها في أول الأمر، كأنه بحيرة داخلية لا منفذ لها إلى الحارج!..

قدّورة : من كان يظن أن مثل هذا الحليج يوجد في هذا المكان ؟

عاهر: إنه كالمرفأ الطبيعى ! . . إنه جنّة للمهربين ! . . كان الخليج يمتلئ بالزوارق على اختلاف أنواعها وأخجامها ، ولكنها كانت تبدو لها صغيرة كلعب الأطفال من هذا العلو الشاهق ! . .

قدورة : أنت مصيب في ظنك يا ه عامر » . لابد أن عمليات نهريب خطيرة تجرى هنا على نطاق واسع ! . . انظر إلى هذا العدد الكبير من الزوارق ! . . إنهم يرسلونها إلى حيث تلتى البواخر مراسبها في عرض البحر ! . .

عامو: بعد أن يبعثوا إليها الإشارات الضوثية المتفق عليها.

قَدُّورَة : تَمَاماً . . وترجع هذه الزوارق محملة بالبضائع المهربة إلى هذا المكان الآمن المنعزل ! . . لماذا يقدمون على مثل هذه المحاطرة ؟ ! . . .

عامو: هذا واضح! . للنهرّب من دفع الرسوم الجمركية . أو لنهريب بضائع محرّمة ا أ . . الوقت حان الآن للعودة . . لقد تأخرنا على إخوتى طويلاً . .

هبطا الدرج الصخرى في حذر شديد ، وآذانهم مرهفة لساع أبة حمسة أو حركة . ها هو صوت عجيب يصدر بالقرب منها! ولكنها سرعات ما تبيناه ! إنه صوت ابرهومة " ، وهو يغط غطيطاً مزعجاً في سباته العميق! . . الحمد لله . . لقد أمنا شره حتى يغادرا هذه المتاهة العجسة . .

كان الباب السُرى المسحور ما زال مفتوحاً . فخرجا منه لا يلويان على شيء . كان ﴿ عامر ﴿ يتلهف على قرب اللقاء مع إخوته ﴾ والاطمئنان عليهم .

وماكادا يسيران بضع خطوات ، حتى طلب ، قلنورة ،

أن يتمهّلا ليستطلع الشاطئ من جديد من هذا الموقع. انبطح « قدُّورة » على وجهه ، وحاول أن يطلُّ برأسه إلى الشاطئ، ولكن ١ عامر١١ صاح عليه: احدر يا « قَدُورة » ! . . هذا المكان وعر ا سأمسك ساقيك وإلَّا هويت في البحر ١ . . لوكنت مكانك لشعرت بالدُّوار ! . . جال ا قدُّورة ا بيصره طويلاً في الشاطئ الوعر المتعرج. وكان « عامر » يحكم قبضته على ساقيه ، كلما حاول أن يزحف إلى الأمام لكشف المزيد من الرؤية. وأخيراً تململ » عامر » بعد أن نفذ صبره ، فقال : ماذا ؟ هل ترى شيتاً ؟ لم يجبه « قدُّورة » واعتدل أمامه على الأرض ! كان يفتح عينيه و يغمضها ، كأنه رأى شيئاً لا يصدّقه 1 . . ولكن كيف لا يصدقه . . وها هو يراه بعيداً بنظره الثاقب الحاد؟ عامر : ماذا بك يا « قدّوره » ؟ . . هل أصابك الدوار ؟ قال « قلُّورة ، بصوب يرتجف من الإثارة والدهشة :

عامر: ماذا بك يا « قدوره » ؟ . . هل أصابك الدوار ؟
قال « قدورة » بصوت يرتجف من الإثارة والدهشة :
هل تعرف ماذا وأيت ؟ ويختفي بين الصخور على هذا
الشاطئ المنعزل ؟ لن يخطر لك على بال ا . . وأيت
الشاطئ المنعزل ؟ لن يخطر لك على بال ا . . وأيت

« النوّرس » إ 1 1 . . .

عامر: والنورس و ال كيف وأنت تعلم أنهم أغرقوه ا . .

قدورة : «الثورس» لم يغرق ! . . كانوا يكذبون علينا ! هل تريد أن تراه بنفسك ؟

تبادلا أماكنها، وأطل ، عامر ، يدوره إلى الشاطئ المعيد. فرأى قارباً يرسو في مجرى ضيق، تحجبه الصخور البالية عن الرؤية من ناحية البحر! . . إنه قارب كباقى القوارب! ا

عامر: أهذا هو « النورس » ؟ لا أستطيع أن أميزه عن باقى القوارب 1 . .

قدورة : أمَّا أنا فأميّزه من بين مليون قارب ! ألا ترى شراعه الأزرق مطويًّا على ظهره ! . .

قَدُّورَةً : الحَوْفُ الآنَ مِن أَنْ يَكْتَشْفَ ﴿ بِرَهُومَةً ۗ وَأَعُوالُهُ

هم! سنعثر على منفذ إلى الشاطئ. . . وندور خول . «الصخرة » حتى نصل إلى «النورس »! . .

عاهر ؛ ولكنه ليس مستحيلاً ! . . ستصل إليه كما فعلوا

0 0 0

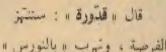
وبعد مجازقة رهيبة ، اجتازا فيها المشاق والمصاعب ، وتعرضت فيها حياتهما للخطر في كل خطوة منها ، تمكن الاعامر الله و القدورة الامن الهبوط إلى الشاطئ بسلام ، ولكن بعد أن تورمت أقدامهما وأيديهما ، وأصيبا بالرضوض والكدمات والحدوش ا . . ظلا يسيران بصعوبة على الشاطئ الدائري الوعر ، بصخوره الحادة البارزة ، إلى أن لاح لها التررس الاعن قرب ، وهو يتوارى خلف سلسلة من الصخور العالية كالمآذن والأبراج ! . .

قَدُورة : ها هو قارق العزيز . لقد عاد لى بمعجزة ! عامو : نحن في حاجة إلى معجزة أخرى تنجينا من هذا السجن ا . .

حيلة « عامر » البارعة ! . .

استغرقت منها الرحلة وقتا طريلاً ، منذ أن هبطا من قمة الصخرة ، والتمَّا حومًا ، حتى غيرًا على النورس ا . وغللتما وقفا أمامه كانت الشمس على وشك المغيب .

الفرضة ، وشرب ، بالنورس ،



فأنا أعرف الطريق إليها تحت جنح الظلام إلى « الغردقة » وأنا مغمض العينين كما أعرف كفي ا . وترجع بالنجدة قبل الفح ! . .

عامو : هذه فكرة صائبة . . فنكون قد ضربنا عصفورين بحجر واحد . . سنفاجي المهربين في وكرهم وهم نيام . . وننقذ إحرق في الوقت نفسه ! اختفائنا من » الكنّ » ! ! . .

عامو: سيصابون بالجنون والغضب بلاشك! . . وسوف يتقمون من «عارف وعالية وسمارة » ! . . إنهم شجعان لن يعترفوا لهم بالحقيقة ، مها أصابهم من أذى 1 . . . هذا خاطر مزعج ورد على بالها ! . . ولكن ماذا بمكنها فعله الآن؟ ! . . أيبحران « بالنَّورس » رأساً إلى الغردقة ١١ . في غفلة من هؤلاء للهربين ، ثم يعودان إلى ا الصخرة و بالنجدة ؟ . . عكنها أن ينجزا هذه المهمة -إذا تمكنا من الفرار – في بضع ساعات ، وأن يعودا لإنقاذ باقى المغامرين قبل أن يحلُّ الظهر !

كان الاحتيار صعباً ! . . إذ هناك احيّال أن يُقبض عليهما أثناء محاولتهما إنقاذ المغامرين !

كانت هذه الاحتالات تدور في رأس « عامر » وهو يقف بعيداً ينظر إلى القارب. وأخيراً قال وهو يتقدم نحوه بحذر: لنعاين « النَّورس » أولاً ! . . هيا بنا يا « قلَّورة » .



تناول ، يرهومه ، المصباح ، ونرث إلى الكابيه . ، ثم صرح . الله أحفوا السياطين . .

اعتليا ظهر « النورس » : وجهزاه للإقلاع ، وانتظرا حلول الظلام التام . وما أن حان الوقت ، وشرع » قدورة » في رفع الخُطّاف ، حتى توقف فجأة ! . . وهمس في أذن « عامر » : ما هذا ؟ . . أتسمع شيئاً ؟ . .

عامو: هذا صوت عرك ! . .

قدُورة : يالسوم الحظ ! أرجو ألّا يكون قادماً تحونا ! ! . .

عامر : لنسرع إذن ونختبئ وراء هذه الصخرة العالية . . ومن هناك سيرى ونسمع ما يجرى حولنا !

وبعد قليل : ظهر لها زورق بنهادى فى المجرى المائى المضيق . ثم توقف أمام « النورس » يسدّ عليه طريق الحروج إلى البحر ! ! . . .

غامر: أرى « برهومة » و « عتريس » على ظهر الزورق ! ! ماذا ينويان فعله ؟ ! . .

أضاء « يرهومة « مصباحاً ووضعه على ظهر « النورس « . ثُم انهمك الرجلان في التنقّل ذهاباً وجيبّة بين الزورق ۱۱۱ احتار عامر « و « قلدورة » فى ماذا يفعل هذان الرجلان ! إنهما لا يتبيّنان شيئا فى الظلام ! . . ولكن « قلدورة » لمح شيئاً بنظر الصياد الحاد ، أصابه بالاضطراب والذهول ! . . فأمسك بذراع « عامر « وهمس فى أذنه ! هذا هو وابور الجاز ! ! . . ما الذى أتى به من « الكنّ » ٢ 1 . . لقد اكتشفوا فرارنا ! . . وهم ينقلون الآن جميع أدواتنا إلى « النورس » 1 1

عاهر: ما يهمنا هو ماذا حدث لإخوتي ! ! . .

وبعد أن النهبي الرجلان من عملها ، جلسا يدخَّنان في

alies!

غامر: لو قضّيا طول الليل هنا ! ! قلن نتمكن من الفوار ! . .

قدُّورة : طالما يسدُّ هذا الزورق طريقنا . . فلن نتمكن من الحروج « بالنورس » ! . . للأسف أننا لم نبحر قبل وصولها ! ! . .

وقف « برهومة » بعد برهة ، وقال بصوت وصل إلى سعها بوضوح في سكون الليل : هيا بنا يا « عتريس » . . سنذهب لنتحدث إلى الزعيم ، وسنرى إذا كان قد تم العثور على الشقيين الهاربين ! . . من حسن حظنا أننا ما زلنا نحتفظ بثلاث رهائن في أيدينا ! ! . .

قدّورة : أرجو أن يطول غيابهما . . في هذه الحالة سنفرّ بزورقهم 1 . . إني قادر على قيادة مثل هذا الزورق 1 . .

ذهب ، عامر ، و ، قدورة ، إلى الزورق ، واعتلياه على هدى ضوء المصباح المنير . كانا يشعران ببعض الطمأنينة ،

ولكن حدث فجأة ما لم يكن فى حسبانهما ، وقبل أن يضع «قدورة » يدد على الحوك ! . . فقد سمعا صبوت حديث خافت مكتوم يصل إليهما عبر باب الكابينة الحشمى السميك ! ! . .

همس «عامر»: لمن يكون هذا الصوت ؟ قدُورة : كاثنًا من يكون . . فهو سيمنعنا من الفرار بالزورق ! ! . . ماذا سنفعل الآن ؟ . . لا يمكن أن نمكث هنا طويلاً ! . .

تسلّلا على أطراف أصابعها نحو الكانينة ، فوجدا المفتاح في بابها ! . . حاول « عامر » أن يدير المفتاح ليقفل الباب على من بداخلها ، فوجده مقفلاً ! فابتسم وقال : لا يهمنا الآن من في الداخل . . . أسرع يا « قدّورة » . . .

وإذا بهما يفاحآن بطرق شديد على الباب ، وبصراح حادً

من الداخل: أخرجونا من هنا!!.. وإلَّا حطمنا الباب!!..

صُعَق ، عامر ، عند سماعه هذا الصوت ، وكاد قلبه يقفز من صدره من شدة الفرح ، وصاح : أنا ، عامر » يا ، عالية ، ا ! ! ماذا تفعلين هنا ؟ ! . . وأين ، عارف ، و ، سمارة ، ؟ ! . .

ساد الصمت بغتة داخل الكابينة ١ . . إذ لم يكن أحد منهم يصدّق أذنيه ! . . فما الذي أتى « بعامر » و « قدُورة » إلى هذا الزورق ! ! . .

فتح «عامر» باب الكابينة واندفع إلى الداخل كالصاروخ. فارتحت «عالية » بين ذراعيه تقبّله وتحتضنه ، وهي تدرف دموع الفرح! . بينما اندفع «عارف» و «سمارة «نحو «عامر».

عاهر: ماذا حدث لكم ؟

عارف: عندما استبدّ بنا القالق. ويشينا من عودتكما 4 فكرنا في أن نقتني أثركها لعلنا نهتدى إليكما!

سمارة : وكانت القواقع تهدينا . . إلى أن وصلنا إلى طريق مسدود ! . .

عالمية : وهناك فوجئنا « ببرهومة وعثريس » يسدّان علينا الطريق . . .

سمارة : وظهرت المناديل المحلاوي كالعادة . . وها تحن أمامكم ! أ . .

عامر: المهم أننا جميعا بخير . واجتمع شملنا . أما الآن فعندى مفاجأة سارة ! . .

خرج بهم «عامر» من الكابينة، وأشار لهم إلى « النورس » 1 . . وماكادوا يرونه ، حتى صاحوا من الدهشة والفرح : « النورس » لم يغرق ، 1 . . . « النورس » لم يغرق ، 1 . . .

عامر: لا . . كذبوا علينا ولم يغرقوه . . ولكننا اكتشفنا مخبأه من فوق القمة ! . وكنا على وشك الإبحار به والمجيء بالنجدة . ولكننا فوجئنا بالزورق يدخل الخليج ويقف في طريقنا ! . .

عارف : وإذا تعذر علينا الهرب « بالتورس » . . فلماذا

الرهب ! . .

ولكن بدلاً من سماعهم لصوت المحرك . . سمعوا صوت « برهومة » الأجش وهو يقول : سننقل هؤلاء الشياطين الثلاثة إلى قاربهم . . وسنحتفظ بهم كرهائن ! ! . .

تناول « برهومة » المصباح ، ونزل إلى الكابينة . ثم ساد الصمت لفترة قصيرة ، لم يلبث المغامرون أن سمعوا بعدها صرخة مدوية . و « برهومة » يولول : الكابينة خالية ! ! . . إلحقني يا « عتريس » ! . . أين اختني هؤلاء الشياطين ؟ ! . . . الباب مقفل . . بالمفتاح فكيف خرجوا ؟ لقد رأيتهم بعيني قبل أن لنصرف ! . .

عَرَيْسِ : وأَنَا أَقْسَمُ أَنِي رأيتُهُم مثلك ! . . ربما أَتَى أَحَدُ وفتح الباب لهم ! . . لا نستبدله بهذا الزورق ؟ ! . .

قدُورة : هذا ما سنفعله . . هيا قبل أن يصل « برهومة » . .

حاول القدّورة الإدارة محرّك الزورق ، ولكنه أخفق فى ذلك بعد محاولات عديدة بائسة ! . . وأخيراً قال بعد أن يشس : لا فائدة . . لا أدرى لِمَ لا يدور هذا المحرك ! . . وكان ال عارف المقف على ظهر الزورق يراقب الشاطئ . فرأى قبس سيجارتين تشعّان فى الظلام من بعيد ! فهرع إلى الداخل وقال : لقد وصلا ! ا . .

لم ينس « عامر » أن يقفل باب كابينة الزورق بالمفتاح كما كان . وفي ثانية واحدة ، كان المغامرون يختفون وراء الصخرة العالية ! . .

وصل ۱۱ برهومة وعتريس » وقفزا إلى الزورق . وكانت قلوب المغامرين تخفق بشدة وهم في انتظار سماع صوت المحرك . . ورؤية الزورق وهو في طريقه إلى خارج المجرى ، ليفسح الطريق إلى ۱۱ النورس » ! . . إلى النجاة من هذا المنفى

برهومة: مستحيل ! . . لا أحد يعرف هذا المكان ! . .

عتريس: هل ندهب لنخطر الزعم ؟ برهومة: لست أنا! . . اذهب أنت إذا شئت! . . عتريس: فلنبحث عنهم . لا أعتقد أنهم ذهبوا

برهومة : سنبدأ بتفتيش القارب ١ . .

وكان « عامر » يقدح زناد فكره لإيجاد مخرج من هذه الورطة . وأخيراً أسعفته قريحته الوقادة عن فكرة شيطانية ، رأى أن ينفذها في الحال . .

وإذا بالمغامرين يفاجأون البعامر الله وهو يتناول حجراً المعامرين يفاجأون البعامر الدي وكان لوقع سقوط ويقدف به فوق ظهر النورس الله الله وي فزع له الجميع المعجد اللهت المعمومة الونظر إلى القارب الوقال الهل سمعت للفت المهدولي أن هذا الصوت يأتي من هناك السمعة عتريس الاسماد إلى العفارية السموة الفعوا في الفع المناه المعارية المعارية وقعوا في الفع المناه المعارية الم

سنقبض عليهم قبل أن يفلتوا ! . . لابد أن يكونوا في الكابينة . . سترى ! الويل لهم عندما نضع أيدينا عليهم ! . .

قفز « برهومة » إلى القارب ، وتبعه » عتريس » ثم توجّه إلى باب الكابينة المظلمة وفتحه ، ونادى : اخرجوا أيها الملاعين . . وفسروا لنا هذا اللغز ، . كيف اخترقتم الأبواب المقفلة ؟ ! . .

ولكنه لم يتلق ردًّا على ندائه . فنزل إلى الكابينة وهو يقول : لقد أنذرتكم ! . . إذا لم يُجُدِ اللّين معكم . . فسنستعمل الشدة ! . .

وكان الاعتريس اليقف بباب الكابينة ، وهو يقهقه ، في انتظار خروج الابرهومة الاوهو يسوق المغامرين أمامه ! ! . ولكن لحظه التعس ، لم يكن قد شعر الابعامر الاوهو يقفز في خفّة الفهد وراءهما ، ويدفعه على غرّة بكل قوته من الوراء ، فيطيح به في الهواء ، ويلتى به داخل الكابينة ، لينكفئ فوق زميله الابرهومة الا الدالية .

الهديّة الثمينة! ! . .

لحق المغامرون « بعامر » على ظهر « النورس » بينا كان الصراع الضارى ما زال جارياً في الكابينة بين الصديقين ! . . كانوا فخورين بشجاعة « عامر » الفائقة ، وبسعة حيلته الواسعة . .



عالية

قال « سمارة » دعوهم يصرخون ويتضاربون . . ما داموا داخل الكابينة بعيداً عنا ! . .

عارف : هذا الزورق هو العقبة الأخيرة في سبيل نجاتنا ! ما هو الحلّ ؟ . .

معارة: نغرقه ! . . ونهرب بصيدنا الثمين ! . . قدورة : لا : هذا ليس حلاً . . فليس أصعب على

وأعقب ذلك قيام معركة ضارية بين الاثنين داخل الكابينة المعتمة 1 . . إذ اعتقد ، برهومة ، أن أحد الأعداء قد هاجمه من الوراء ، فأخذ يدافع عن نفسه بضراوة 1 1 . .

بينا قفل « عامر » الباب عليهما بالمفتاح بكل هدوء ، وهو يضحك مل، شدقيه على خيبتهما الثقيلة ! ! . .

وكانت « عالية » تصبح عليه من الشاطئ : هل أنت بخير يا « عامر » ؟ . . هل أنت في حاجة إلى مساعدة ؟ ! ! . .



الصياد من أن يرى قارباً يغرق ! . .

عالية: المسألة بسيطة إذن! . . نفك الزورق من رباطه . . ونسحبه من الحبل حتى نخرج به إلى البحر . . ونتركه تحت رحمة الأقدار . .

قدّورة : لقد فكرّت فى ذلك ! . . ولكن كم أكره أن أرى الأمواج والرياح وهى تتقاذفه لتحطمه على الشعاب المرجانية ! . .

عامر: لا حيلة لنا في ذلك يا « قدّورة » . . لقد بدأونا بالعدوان . . والبادى أظلم 1 . .

سمارة : وما حاجتهم بمثل هذا الزورق الفاخر . . إنهم لن يستعملوه وهم في غياهب السجون ! . .

وفى الرابعة بعد منتصف الليل ، تحرك بهم « النوّرس » فى طريقه إلى « الغردقة » . ولم يكن يعكّر صفو السكون ، سوى الجلبة التى تنبعث من الكابينة . كان الشقيّان يهدّدان ويتوعدان بالويل والهلاك ! . . أما المغامرون فكانوا يقابلون هذا الوعيد والتهديد بالضحكات والسخرية ! . .

وإن هي إلا بضع ساعات ، يصلون بعدها إلى برّ الأمان . ويالها من قنبلة سوف تنفجر ، عندما يذيعون على الملأ تفصيلات مغامرتهم المثيرة . وكيف أن هذه المجازفة انتهت بهم إلى الكشف عن سرّ شبكة من المهربين ، اتخذت من هذه «الصخرة» الجرداء المجهولة وكراً لنشاطها غير المشروع ! . .

tt (0 10

وفى السابعة صباحاً ، انساب بهم االنورس افى مياه الغردقة الآمنة ، وشراعه الأزرق المميّز ينتفخ بالهواه ... وكان القدورة الممسكاً بالدقة فى براعة واقتدار ، والسعادة تطفو على وجهه الذى لفحته حوارة الشمس الحارقة .. وكانت عيون المغامرين مصوّبة نحو السقالة لا تفارقها . هل ستكون والدتهم ، وخالهم ، والريكس العجوز ا موسى الحال المتقبالهم ؟ طبعاً لا . . إنهم لا يتوقعون منهم ذلك بطبيعة الحال ! . .

ولكن ثلاثتهم كانوا هناك ! . . مع رهط كبير من

صيادى « الغردقة » ! . . إذ لمح أحد جند السواحل بمنظاره المكبّر ، شراع « النورس » الأزرق ، وهو ما زال يتهادى فى عرض البحر ! . .

فلم تمض دقائق معدودات ، حتى ذاع النبأ السّار فى أنحاء الميناء الهادئ الوديع : « النورس » وصل ! . . « النورس » وصل . . . « النورس » وصل . . ا . .

وكانت والدة المغامرين تقف بجوار أخيها « ممدوح » على السقالة . وهو يتمثّم قائلاً ؛ الحمد لله . . جميعهم بخير على ظهر « النورس » ! . . أرجو أن تطمئني الآن !

ولا تسل عن لهفة اللقاء وحرارته بين الوالدة وأولادها ، بعد أن تحقق الأمل بعد اليأس! إنه لقاء يجلّ عن الوصف! . .

أما الريس « موسى » فكان ينتحى جانباً من السقالة ، وهو هادئ البال قرير العين ! إن الرجل العجوز الذي عرك أهوال البحر ومخاطره ثمانين عاماً من عمره المديد ، لا يهتز أمام هذا الحادث العارض !!..

وعندما هدأ الحال ، تقدم الرجل العجوز من والدة المغامرين ، وقال لها وهو يبتسم : ألم أكرّر لك القول ياسيدتى ، ألاّ خوف على أولادك ، طالما هم مع ابنى القدورة »!!...

أما « برهومة » و « عتريس » فكانا حبيسين في الكابينة المظلمة ، لا يدريان شيئاً مما يجرى حولها . وإذا بصراخها يعلو فجأة ، وهما يدقّان على الباب بعنف ! . .

فنظر «ممدوح» إلى «عامر» فى دهشة، وقال: ما هذا ؟ ا . .

عامر: هذه هديتنا إليك يا خالي ! . .

عالية: وإلى هنا انتهت مهمتنا 1 . . لتبدأ مهمتك





مرجان

عارف

عالية

عامر

لغز « صخرة المهربين »

ماذا كان يجرى لهوق هلدَ الصخرة الجرداء الجهولة ؟

اجناز المفامرون الثلاثة : عامر وعائبة وعارف د ومعهم سمارة والصياد الصغير البارع ، قدورة د . . مغامرة رهيبة للوصول إلى سر الصخرة الغامض . .

هل ينجح المغامرون الثلاثة ؟ ومن هو الرجل الغوريلا ؟ !

هذا ماستعرفه في هذا اللغز المثير ا



دارالمعارف